

Mundo Argentino

10 centavos
en toda la
República



"El libro favorito", por Justo Balza

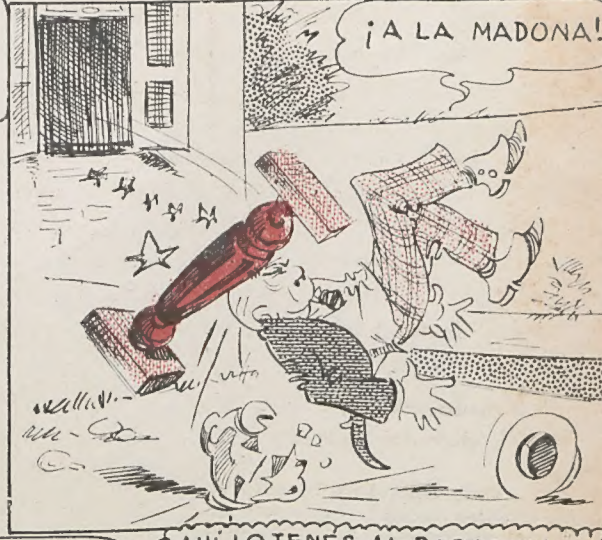
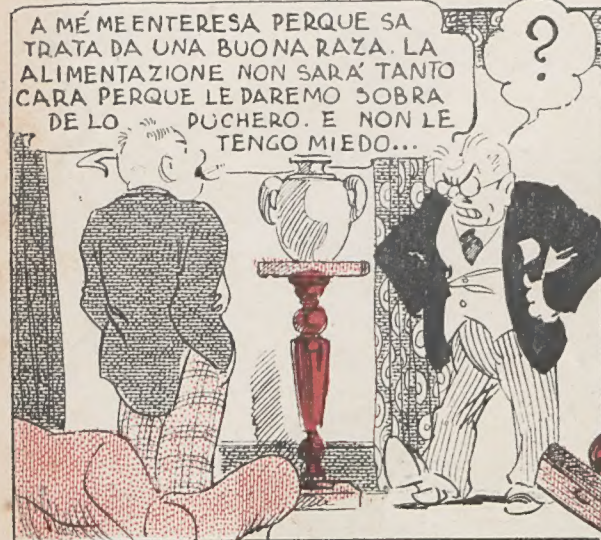
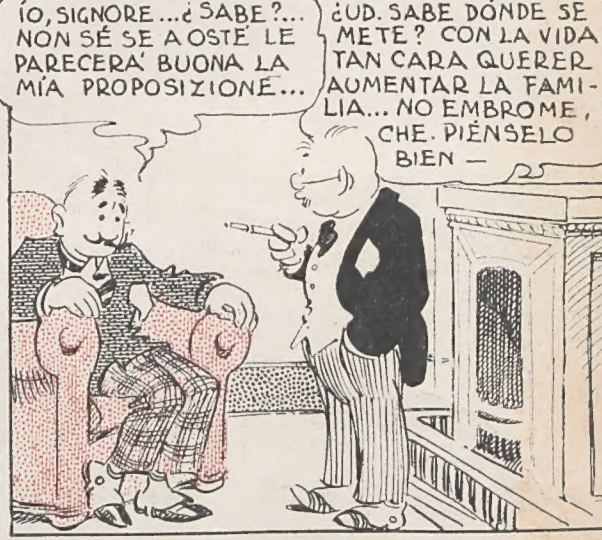
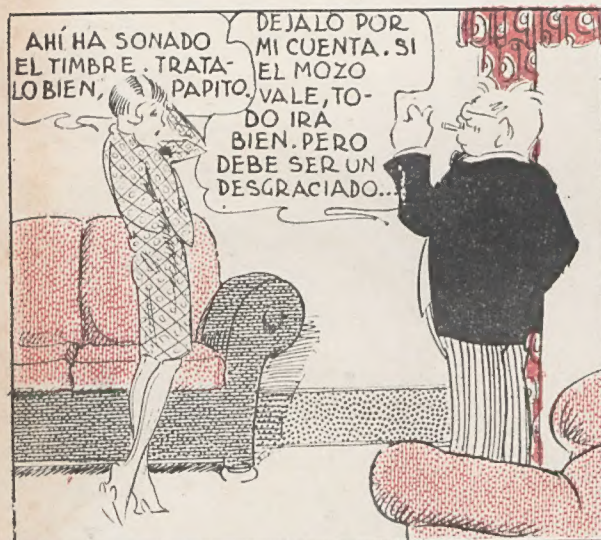
Nº 810

En este número: "Cómo nos desconocen en Europa", opiniones del Dr. José León Suárez; un cuento de Héctor Pedro Blomberg, y un relato puneño de Fausto Burgos



Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XVI

BUENOS AIRES, JULIO 28 DE 1926

Núm. 810

Notas de la semana

Las intransitables calles del municipio

El nuevo problema que constituye el intenso tráfico de ómnibus en nuestra urbe, problema agravado hasta lo intolerable por los desperfectos causados en las calzadas por las llantas sólidas de esos pesadísimos vehículos, no ha merecido hasta ahora del Poder Ejecutivo comunal ni la atención ni el estudio que exige este deplorable estado de cosas.

Buenos Aires se va transformando, de una ciudad ampliamente pavimentada, para comodidad de propios y admiración de extraños, en el muestrario más variado y peligroso de pozos, zanjás y baches. Como decíamos más arriba: las llantas sólidas de esos ómnibus gigantes han ahondado pequeñas grietas y triturado el asfalto, la madera o el macadán con que se revestían las superficies de nuestras calles.

Bien haría la Municipalidad en dar a este serio asunto la atención que requiere, adoptando una actitud sin contemplaciones. Alargar prórrogas para que los mencionados vehículos usen llantas neumáticas, es estimular esta situación, que dentro de poco tiempo acaso no tenga remedio.

La nueva hazaña de la aviación argentina

Un capítulo más de gloria acaba de escribirse en los anales de la aviación argentina. La hazaña de Duggan, Olivero y Campanelli es digna de perpetuarse en el bronce donde quedan grabadas las acciones de los héroes para ejemplo de las futuras generaciones. Estos bravos muchachos argentinos, secundados por ese animoso hijo de Italia que es Campanelli, han unido con un eslabón gigantesco las dos Américas hermanas, han tendido un puente de confraternidad entre los pueblos del Norte y los del Sur de esta América joven y robusta que está dando ejemplos que honran a la humanidad por su grandeza. ¡Loada sea esta epopeya argentina, batalla ganada sin sangre, triunfo sin mácula, lucha sagrada del hombre que vence a los elementos desatados de la Naturaleza, para trazar una ruta de progreso y de paz a nuestra patria y a todas las patrias del mundo!

"No habiendo asuntos que tratar", dice la Cámara

La Cámara de Diputados levantó uno de sus recientes conatos de sesión con esta curiosa declaración de la presidencia: "No habiendo asuntos que tratar..."

Los señores representantes encontraron muy naturales tales palabras, y suspendieron, desde luego, toda actividad.

Quien observa, con disgusto y censura, lo que es en realidad el trabajo de la Cámara, sabe que existen más de doscientos asuntos dictaminados por las comisiones respectivas que no han sido llevados al debate; sabe que entre esos asuntos hay algunos que interesan vivamente al país y de resolución realmente impostergable.

¿A qué vienen, entonces, tales frases, que no sólo son inexactas, sino que constituyen una ofensa al buen sentido y a la expectación del público? ¿No hay asuntos que tratar y, por incuria, por desidia, por dedicar todo el tiempo a la vana discusión de interés político, deberá prorrogarse, hasta fin de año, el ejercicio financiero del año pasado?

Intolerancias de falso patriotismo

Se ha presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de amnistía general para los que, por error — que hoy pagan caro — o por inexperiencia censurable, han dejado de cumplir con el deber que llama al ciudadano a enrolarse en las filas de la conscripción. La ley tiene terribles penalidades para estos jóvenes, y ante ella no hay olvidos ni prescripciones.

El proyecto tendría una finalidad simpaticísima: reintegrar a la actividad nacional a muchos de esos jóvenes que se ven obligados a residir en el extranjero. El mismo proyecto establecería, dentro de un criterio de tolerancia equitativa, condiciones para el reingreso a la vida nacional de aquellos jóvenes. Verdaderamente, es bárbaro castigar con un destierro de toda una vida una inexperiencia de juventud.

Ha bastado la presentación de este proyecto para que se levantara una ola de intransigencia absoluta. Inmediatamente se llevan las cosas al extremo y se sacan a relucir argumentos patrióticos y sentimentales, y quienes se arrojan el derecho de representar a la patria ofendida, cierran su corazón a la tolerancia comprensiva en el más inútil de los rasgos de crueldad y de egoísmo.

Combatamos el alcoholismo donde es debido

La primera conferencia internacional organizada por la Liga Nacional de Temperanza ha logrado el más cumplido éxito, si tenemos en cuenta la calidad de los trabajos presentados y la autorizada preparación, unida al entusiasmo indudable de quienes en ellos tomaron parte.

Con todo, aplaudiendo los propósitos de la Liga, le encontramos un defecto fundamental: el de que los entusiasmos se van en discursos, en teorías, en repeticiones de lo que ya se sabe.

¿Quiere hacerse campaña antialcohólica? Menos discursos y menos propaganda en Buenos Aires, y a trabajar, en cambio, firmemente, en las regiones en las que el alcoholismo, positivamente, es un factor de atraso y de miseria: las provincias norteañas. Allí es donde debe intensificarse la campaña; allí, donde han de redoblar sus esfuerzos los "pioneers" secos.

Buenos Aires es una ciudad que, relativamente, no bebe. Las estadísticas hablan de que, de cada doscientos habitantes, sólo uno se embriaga una vez al año...

Y, en cambio, el Norte, ¡qué campo propicio para una noble campaña!

La humedad del maíz

¿El maíz está seco? ¿El maíz está húmedo? ¿Verdad que es esta una cuestión que a lo sumo puede interesar a los cerealistas y a los que especulan con este grano?

La humedad del maíz, con todo, llena columnas en los comentarios de los diarios. La humedad del maíz preocupa al Ministerio de Agricultura, pronto a es-

cuchar todas las quejas de los cerealistas y, muy en especial, las quejas de los de Rosario. Piden los rosarinos que se les autorice a exportar su maíz con el mismo grado de humedad tolerado al maíz que sale por otros puertos de la República. ¿Por qué un catorce por ciento para Rosario y un quince por ciento para el resto?

Nada más justo.

Qué Alivio

Haga así, Siempre así

Sufre mucho de Dolor de Cabeza quien tiene el Estómago Enfermo.

Además del Dolor de Cabeza, el Estómago Enfermo causa también Dolores en otras Partes del Cuerpo.

Hay muchas personas que sufren de inflamación del Estómago y no lo saben.

Por eso, cuando tuviere Dolor de Cabeza, haga así: Ponga Dos o Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua y bébalo.

¡Verá qué alivio!

Otro Alivio

Con el Estómago Lleno, después de Comer o Beber, se siente muchas veces gran Nerviosidad y otros Desarreglos peligrosos, Dolor de Cabeza, Eructos, Acedia, Vértigos, Pereza, Torpeza, Dolores en Diferentes Partes del Cuerpo, Dolores e incomodidades del Hígado, Cólicos y Dolores del Vientre, Mucha Sed y Ardor en la Garganta, Falta de Aire y Gana de Vomitar.

A veces parece que tenemos Fuego o Brasas ardiendo dentro del Estómago, tan terribles son las Punzadas y los Alfilerazos, el Calor, el Ahogo y la Pesadez que sentimos!

Es así, de esta manera, que empiezan las verdaderas amenazas de Congestión Cerebral, que es siempre muy peligrosa.

No conviene perder tiempo. En seguida haga esto: Ponga Dos o Tres Cucharaditas (de las de té) de **Ventre-Livre** en Medio Vaso de Agua y bébalo.

¡Verá qué Alivio!

Más tarde, por prudencia, tome otras Dos o Tres Cucharaditas de **Ventre-Livre**.

Empiece hoy mismo a usar **Ventre-Livre**.

Mire

Ventre-Livre No es Purgante

Los Médicos saben que los Purgantes, y sobre todo las Aguas Purgantes, las Sales Purgantes, los Polvos Purgantes, los Jarabes Purgantes, las Cápsulas Purgantes, las Tinturas, las Pastillas y las Píldoras Purgantes, son **violentos irritantes** y empeoran las Enfermedades, causando un Gran Daño a los Intestinos, Estómago e Hígado.

Ventre-Livre es un **Vigorizador-Tónico**, el **Mejor Fortificador-Terapéutico** de las Camadas Musculares de los Intestinos, Estómago e Hígado.

Es por esta razón que **Ventre-Livre** hace siempre Mucho Bien a los Enfermos.

Use **Ventre-Livre** durante el tiempo que explica el Librito que acompaña cada frasco de este remedio, que los resultados serán positivos y certeros.

No Olvide Nunca: Ventre-Livre No es Purgante.



Los médicos del Congreso de Medicina hablan en vez de combatir el paludismo

Por Roberto Smith



ON la "mise en scène" de rigor — que nos cansa de repetida: asistencia del Presidente, de los ministros, de los médicos de la calle Florida y unas cuantas eminencias extranjeras, contratadas ex profeso — se realizó el

Tercer Congreso de Medicina en Buenos Aires. Discursos, presidencias honorarias innumerables, champagne...

Y todo estaría bien si no se les ocurriera a estos doctores ponerse a hablar de medicina. Porque es entonces, precisamente, cuando dejan de estar bien, para comenzar a quedar mal.

Nada menos que siete médicos, presididos por tres de las eminencias extranjeras y una del país, ocuparon sesiones del Congreso disertando sobre el paludismo. Y mientras en Tucumán, en Salta, en Santiago del Estero, en todo el Norte argentino se va perdiendo, a la vista y paciencia de los gobiernos provinciales, de los poderes nacionales y del Departamento Nacional de Higiene, la mayor parte de la población, atacada de paludismo, siete médicos creen interesantísimo, urgente y oportuno hablar, desde sus mullidos sillones, de las gastropatías palúdicas, de la cirrosis palúdica, de las anemias, del coma y de la epidemiología del paludismo, enfrascándose en magníficas discusiones de corte bizantino, sobre si las lesiones anatomopatológicas de las hepatitis maláricas se diferencian o no en absoluto de las de la cirrosis, y se lee un largo discurso para probar que la curva secretiva de los palúdicos es corta, y existe predominio de los valores bajos de los elementos de acidez.

Y se nos ocurre preguntar: ¿hay de-

Uno de los vicios fundamentales de nuestros hombres dirigentes es el de la oratoria. Todo quieren resolverlo únicamente con la palabra, y en el Tercer Congreso de Medicina efectuado en Buenos Aires se ha hecho excesivo gasto de ella. El tema del paludismo ocupó varias sesiones de retóricas disertaciones, pero ninguno de los médicos congresales ha estudiado seriamente ese azote que desde hace tantos años vienen padeciendo los habitantes del Norte argentino. Hay que hablar menos y hacer más, sobre todo cuando se sabe que seis provincias del interior están perdiendo sus energías humanas, sacrificándolas al hambre, al paludismo y la tuberculosis, relacionadas entre sí como la trama de una tela. Estamos cansados de congresos que se caracterizan por su absoluta esterilidad. — N. de la R.

recho a que quienes son los más capaces, en razón de sus estudios, se dediquen a perder el tiempo en estériles sesiones de congresos, en vez de afrontar con energía e inteligencia el pavoroso problema del paludismo argentino? ¿Hay derecho, cuando seis o siete provincias argentinas se debaten en la horrible contemplación de sus habitantes presos de la maldita fiebre, a conversar entre aplausos sobre esas cosas, en vez de acudir a los mismos focos de infección, a salvar a los pueblos del anófele maligno, estudiando allí mismo, sobre el terreno, y no en el gabinete, sus características, las condiciones de desarrollo, de propagación y de existencia.

El mismo doctor Aráoz Alfaro, presidente del Departamento Nacional de Higiene, que ha tenido la mala ocurrencia de organizar una Defensa Antipalúdica, que es toda una Defensa Agrícola, a pesar de sus posibles buenas intenciones, ¿no cree más provechoso ocupar el tiempo estudiando detenidamente los pueblos norteños, sede del anófele, a fin de llevar medidas energéticas y eficaces que lo exterminen, que lo aislen; medidas de profilaxis generales, de acuerdo a las propias condiciones del medio en cada región, en vez de pasarse las mañanas y las tardes en los cómodos sillones leyendo trabajos, muy eruditos, muy bien redactados, muy completos si se quiere, sobre la desviación de la imagen de Arneth en los palúdicos?

Llega un médico español, un médico que no ha ido al Norte, donde la malaria se enseorea de poblaciones enteras, y se permite disertar largamente sobre las aguas estancadas, peridomésticas, que

afirma son una de las condiciones que favorecen la persistencia de la epidemia en América y en Europa. No hay derecho a eso. El señor ese, por más distinguido médico que sea, no sabe, vale decir, ignora si hay aguas estancadas en nuestras zonas palúdicas; a más se ha comprobado que los anófeles viven y se propagan en aguas limpias. El señor ese ignora las condiciones verdaderas de la habitación en nuestras zonas palúdicas, no sabe, ignora el medio, el hombre y su vida, de nuestras zonas palúdicas. Y entonces, ¿qué va a hacer para combatir el paludismo este Tercer Congreso de Medicina, que empieza por ignorar lo esencial?

Que se comience por donde se debe principiar. Por ir al Norte, por observar sus características, el tipo palúdico que allí existe, por estudiar el anófele que lleva el virus palúdico, sus características, sus hábitos, etc., y luego se efectúe una inteligente, intensa y efectiva profilaxis y saneamiento de las zonas maláricas. Pero esto no es cosa baladí, no es cosa de congresos, no es cosa que se pueda dirigir frívola y teóricamente desde las mesas de un Congreso de Buenos Aires, entre el grato rumor de los aplausos y al tibio amparo de los radiadores. El Norte se está eliminando del cuadro de población de la República por el paludismo, y bien lo comprueban los registros de enrolamientos militares. No se trata de mantener un organismo para distribuir una hipotética quinina, de hipotético resultado y de hipotética llegada al destinatario, sino de salvar al país. Ya no es hora de declamar, entonces, bajo

la mirada benévola de tres presidentes honorarios, sino de combatir eficazmente al mosquito que nos está volviendo seis provincias argentinas en seis pueblos de inválidos y de inservibles.

No se puede seguir hablando desde todas las tribunas, congresos y diarios, sobre la necesidad de llevar al cabo una obra de higienización en las zonas palúdicas, de desanofelización por un lado y quinización por otro, porque, precisamente, quienes ocupan esas tribunas, en vez de pregonar una necesidad que nadie discute y está en todas las conciencias, son los que están obligados, por su profesión y por sus cargos públicos a ponerla en práctica.

¿Qué gana el país, qué ganan los pueblos hambrientos y palúdicos, pueblos donde la tuberculosis es el epílogo obligado de cientos y cientos de habitantes, con que los legisladores, los médicos, nacionales y extranjeros, las autoridades sanitarias se reúnan a disertar sobre este detalle o aquel otro, de tal o cual variación del paludismo, y repitan en todos los tonos, la necesidad de hacer algo, si ellos mismos, que son los que deben hacerlo, sólo ocupan su tiempo en satisfacer su vanidad?

No es con discursos con lo que se combate al paludismo. No es con la explicación de teorías, ni con los datos sacados de los libros y de experiencias en medios europeos distintos al nuestro, con lo que se extingue una epidemia. Y estos señores médicos, especialmente estos señores médicos que desempeñan funciones directivas en la higiene del país, deben darse cuenta que por el lado de los congresos no se llega a ninguna parte, excepto, naturalmente, a la satisfacción personal.

Terminadas las últimas sesiones del Congreso de Medicina, cuyos resultados prácticos, como los de todos los congresos, jamás hemos de ver, los médicos asistentes deberían hacer acto de contricción, yéndose al Norte, a estudiar, a ver, a palpar el problema palúdico, cómo se presenta allí, y que desconocen de manera absoluta. Y una vez que lo hayan comprendido, que se pongan a resolverlo. Pero no en Congresos, sino en la realidad de la acción.

SON pocos los hombres sinceros, esos hombres que cuando le dan a otro la mano se la oprimen efusivamente, mirándole a los ojos. Un hombre, y como digo un hombre, una mujer, que al dar la mano lo hace con desgano, depositando en la ajena, efusiva y cordial, la suya inerte, desgana, y que parece tener miedo mirarle frente a frente, ese hombre no es sincero, no puede ser reputado de sincero. Ser amigo de uno de estos hombres es saber que no se puede contar con un amigo verdadero en el día de mañana.

Se me dirá que hay hombres que dan la mano con efusión y que luego resultan ser unos canallas. Es verdad. Pero no se podrá decir lo contrario: que un hombre que da la mano fríamente puede al fin resultar un buen amigo. La experiencia, madre de la sabiduría, nos ha enseñado esto, para bien y para mal de nosotros mismos.

Es triste, realmente, sentir simpatía por una persona que, contra nuestra buena voluntad para creerle y para juzgarle, nos sumerge en un mar de dudas y desconfianzas. Si se aboliera esa manifestación espontánea y cortés de dar la mano, entonces, si bien viviríamos más equivocados, seríamos más dichosos, ya que no hay bien mayor ni más grande consuelo que ignorar las cosas desagradables.

El hombre así, exento de sinceridad y de franqueza, ¿puede decir la verdad? Nunca, mientras no convenga a sus intereses decirlo. Es cizañero, desconfiado, envidioso, desleal. ¿Y tiene él la culpa de ser así? ¿Nació ese hombre siendo así? No. Se nace sin vicios, ni virtudes ni pasiones, pero predispuesto a adquirir unos y otras, lo cual depende única y exclusivamente de la educación que de niño se recibe, de las compañías que se han tenido, o de los ejemplos perniciosos que le ha sido dado ver.

De ahí, pues, que se hacen hombres malos y temibles, pudiendo hacerse hombres simpáticos y buenos, que no basta ser bueno para ser simpático. La mentira, que empieza a tolerarse como una gracia infantil, acaba por ser luego una

Debemos enseñar a nuestros hijos a dar la mano con efusión

Por J. B. Segura



HAY HOMBRRES QUE DAN LA MANO CON EFUSIÓN, Y QUE LUEGO RESULTAN UNOS CANALLAS

cualidad preponderante del individuo.

Muchos son los factores que intervienen en el proceso de formar a la perfección un embustero y falsario. Primero, su padre o su madre, que le enseñan a mentir mintiendo a los extraños; luego la maestra, en la escuela, cuya severidad sólo puede atenuarse con una buena mentira, y, por último, viendo el des-

parpajo con que sus superiores mienten en el trato con las gentes. Y ese hombre, que fué ascendiendo por una escala de embustes y ficciones, falsedades y deslealtades, ¿puede substraerse a la influencia de tales miserias y destacarse limpio de todo vicio, útil y de confianza para sus semejantes?

Es cierto que se dan casos muy curio-

sos a este respecto, pero ese hombre, bueno a pesar de todo, es una excepción: una naturaleza vigorosa que resiste todo vicio sin peligro de contagio. En cambio, cuando en la escala de la vida, desde la infancia a la madurez, se ven buenos ejemplos y se reciben dulces enseñanzas, difícilmente se es malo, ni siquiera propenso a la maldad.

El hombre, que es, por naturaleza y no por la fuerza, leal y sincero, es, indudablemente, uno de los más felices mortales, ya que le asisten muchas hermosas razones para serlo, siendo la principal el optimismo. Es confiado, discreto, expansivo, apasionado y se desborda en todos los momentos en manantiales de efusión. Su mano generosa, leal, amiga siempre, oprime la que recibe con espontánea sinceridad.

Para hacer en el porvenir una humanidad ejemplar, debemos empezar los padres de hoy por modelar las almas de nuestros hijos en el crisol de la verdad. Debemos enseñarles a decir la verdad, sea perjudicial o beneficiosa para ellos mismos; de este modo merecerán siempre ser creídos, porque no hay nada más triste ni más doloroso que no poder creer las verdades.

Pero existe un gran obstáculo para llevar a feliz término tan grande obra. Los padres de hoy estamos muy viciados para ser, precisamente, los maestros de la humanidad del porvenir. Un egoísmo y una indiferencia, por cierto, muy naturales, nos obligan a pensar: "¿Qué puede importarme el día de mañana, si mañana yo no existiré?" Y esto, si bien es una verdad, no es un consuelo, pues todo hombre debe aspirar a dejar tras sí muchas huellas luminosas de su paso por la vida, para merecer el agradecimiento de sus hijos y el elogio de los nuevos hombres que hoy se agitan en derredor de nosotros llenando el ambiente familiar de la casa con sus risas cristalinas, sinceras, arrebatadoras, que nos hacen sentir orgullosos de ser padres.

Y, sobre todo, hagamos que estos niños aprendan a dar la mano con efusión, que, sin duda, cuando se es efusivo no se puede ser desleal.

CAMINABA lentamente bajo el sol, un sol de diciembre que reseca los campos. Era un hombre alto, de formas hercúleas. Una barba rubia, muy rubia, caíale hasta el robusto pecho, y los ojos claros,

mansos, casi transparentes, estaban fijos en el horizonte de bosques.

Hacia dos días que vagaba por los campos, con su bolsa al hombro, y se llamaba Olaf Eidsvaag. Bajó del tren que tomó en Buenos Aires, y se perdía por aquellas tierras ignotas y calientes. Sabía apenas unas veinte palabras castellanas. En un rancho donde pidió de comer, a cambio de unas monedas de níquel, un hombre muy viejo, de aspecto aindiado, flaco y arrugado, contempló con envidiosa admiración la recia figura del "linyera" rubio, y le señaló un obraje en medio de la selva santiagueña, explicándole, con ademanes, que allí le darían trabajo, que tendría que derribar árboles.

Los ojos celestes del extranjero se iluminaron. ¡Cuántos pinos y abetos había derribado durante los inviernos de su primera juventud, allá en la tierra inolvidable donde reposaban los huesos sus mayores! Comió, y se fué, dejándole al indio viejo sus últimas monedas. Anduvo... Anduvo...

El sol abría grietas crueles en su cuello y en sus brazos desnudos, cegaba sus ojos claros, pero el hércules proseguía su marcha, impávido, infatigable, como si no conociera el cansancio.

Y en un crepúsculo de fuego sintió a lo lejos la ronca voz del obraje, el estrépito de las hachas, el ronco jadeo de las máquinas. El perfume potente del quebracho cortado llenó sus pulmones de titán, y el "linyera" errante sintió un júbilo extraño. Sentóse bajo un árbol, y vio morir el sol sobre las selvas inmensas del Oeste. Luego oyó que los rumores del obraje disminuían, se apagaban, y creyó sentir la frescura y el murmullo de un río cercano e invisible. Árboles y agua...

Levantó la cabeza, y sus ojos mansos, irritados por el sol de aquellos dos días, se humedecieron al contemplar las estrellas. Era plenilunio, y los bosques tropicales se le antojaban envueltos en una aurora boreal...

Mucho tiempo estuvo Olaf Eidsvaag sentado bajo su árbol. En el silencio creciente de la noche, oyó claramente la voz del río, y sintió sed. No tardó en hallarse en la rivera. Bebió como un buey, y luego, despojándose de sus miserables ropas, se arrojó a la corriente.

Sonaba una guitarra soñolienta cuando se presentó en el obraje. Los trabajadores de la selva, cetrinos, membrudos, contemplaron con atención al gigante rubio, de cuya barba color lino chorreaba el agua del río.

Un correntino dijo algo en guaraní, y todos se rieron. Olaf Eidsvaag los miró mansamente, saludando con humildad. Le dieron de comer una carne seca y dura, y maíz. Luego bebió un largo trago de caña, y un capataz se lo llevó a una rústica oficina.

Era un obraje primitivo, un obraje pobre. El capataz miraba con admiración recelosa al titán. Apuntó su nombre, aquel nombre bárbaro, en un libro, y lo echó de la oficina.

Y así fué cómo Olaf Eidsvaag llegó al obraje, una noche calurosa de diciembre.

LOS peones siempre estaban riñendo. Olaf, que jamás había usado un arma en su vida, veía con asombro y reprobación que todos sus compañeros de trabajo llevaban un cuchillo, y lo sacaban a cada instante, especialmente cuando salían del único boliche que había en el obraje. A él parecían respetarlo, no obstante su aire humilde. Sospechaban que cada uno de aquellos puños adornados con pelos rojizos era capaz de aplastar como un huevo cualquier cabeza santiagueña, correntina o paraguaya...

Las mujeres, aindiadas y feas, morenas y flacas en su mayoría, miraban con asombro admirativo la barba rubia del extranjero. Una china joven se atrevió en cierta ocasión a introducir sus dedos en la dorada maraña de aquella barba, y el pobre Olaf se ruborizó hasta los ojos, creyendo ingenuamente que aquello era una declaración de amor, porque la caricia no había tenido testigos.

Huyó al monte. Los peones indígenas le oían hablar solo, y reían.

— Debe estar hablando con el diablo...

Pero la china joven, que había ido a la escuela, afirmaba:

— Cuando habla solo está diciendo versos, en su lengua bárbara... ¡Pobre gringo!

Una ternura vaga hacia el torpe gigante de la barba de lino empezaba a despertar en el corazón de la muchacha, que no era del todo fea. Olaf la huía, se turbaba en su presencia. Un sábado, víspera de Año Nuevo, al acorde de las guitarras de los correntinos, ella, que se llamaba Trinidad, quiso bailar con él. Olaf creyó morirse de vergüenza y de terror. Pero bailó. Parecía un oso blanco agigantándose entre las guitarras, rodeando a la frágil china con brazos hercúleos y temblorosos.

— Cómo te has enamorado del "pytaguá morotí", del gringo blanco, Trini — le dijo

El regreso de Olaf

Por
Héctor Pedro Blomberg

Dib. de Octavio Fioravanti

Héctor Pedro Blomberg es el escritor argentino más dado a pintar en sus cuentos tipos exóticos; busca en la urbe cosmopolita, o en lejanos rincones de nuestra tierra, a esos animosos extranjeros que llegaron a la Argentina llenos de ambiciones, pero que cayeron por el despenadero del fracaso para no levantarse más.

Así, como en "El regreso de Olaf", escrito especialmente para MUNDO ARGENTINO, adquieren sus

cuentos una gran fuerza sugestiva, pues sus per-

sonajes, sombríos y

dramáticos casi

siempre, dan la

sensación de haber

sido tomados de la

realidad, con el

menor artificio

literario posible.

un paraguayo que la cortejaba sin esperanza desde hacía meses. Y ella se encogió de hombros.

— ¡Qué bruto era aquel hombre, blanco, grande y bello como un dios! — solía decirse con amargura, después de cada uno de los desaires que le hacía Olaf.

Y su pasión crecía... Lo miraba trabajar en el monte, con los brazos blanqueando al sol; contemplaba sus ojos claros, mansos, infantiles, y se desesperaba porque pensaba que dentro de aquel pecho de gigante no latía un corazón como el de los demás.

Hacia un mes que Olaf Eidsvaag se hallaba en el obraje, cuando se declaró la huelga. Los peones indígenas no querían seguir cobrando sus jornales en bonos. Olaf miraba los sucios papeles que él consideraba legítimo dinero, y no acababa de comprender.

Se plegó a la huelga, sin embargo. Hizo lo mismo que sus compañeros. El capataz lo fué a ver e intentó explicarle lo que sucedía, que los peones no tenían razón. Pero Olaf movió la cabeza, se acarició la barba, y se quedó con los compañeros.

Acampados fuera del obraje, los hombres se pasaban el día entero bebiendo y riendo. Otras veces salían a relucir las guitarras, y se bailaba bajo las estrellas chaqueñas. Olaf, solo, meditabundo, se hundía en sus recuerdos; oía otra canción lejana, allá en una aldea en medio de la nieve, bajo el resplandor de la aurora boreal; una canción que hablaba de los abetos, del sol de medianoche, de un amor que no debía morir...

Trinidad lo encontró una noche en medio de una de estas ensoñaciones melancólicas.

— ¡Olaf! ¡Olaf!

Arrancado bruscamente de sus sueños, Olaf Eidsvaag se incorporó con cierta turbación. La muchacha le miraba, con los ojos negros, ojos brillantes, húmedos.

Detrás de ellos se alzaba, obscuro y solitario, el obraje abandonado. Allá, por el Oeste, el campamento de los peones bullía, sonoro de guitarras y de voces.

— ¡Olaf!

Apoyó dulcemente sus manecitas morenas y ásperas en el brazo del titán, y Olaf Eidsvaag, conmovido como no lo había estado desde que salió del país de la nieve, donde había nacido, se apoderó de aquellas manos. Habló, con elocuencia vacilante. Pero ella no comprendía...

Quería decirle que su corazón estaba muerto, que allá muy lejos, una mujer rubia que lo amó, lo estaba esperando en el fondo de una tumba, que él le había jurado que nunca, nunca, al rodar por el mundo, amaría a otra...

Las lágrimas caían por las mejillas de la muchacha. Creía que Olaf, el gigante rubio del obraje, la repudiaba porque era morena, fea...

Olaf meditó un instante. ¿Cómo le haría comprender?

De pronto, se le ocurrió una idea. Allá, en el obraje, estaban sus humildes tesoros, su dinero en vales, su reloj de plata, su Biblia noruega, y dentro de la Biblia el retrato de la muerta que lo estaba esperando en la aldea remota. Se lo mostraría, diciéndole: "muerta"... "muerta"...

Se dirigió hacia el obraje. Desapareció en las sombras tibias, perfumadas de quebracho. Trinidad, adivinando que le iba a hacer una revelación, lo esperó, inmóvil y llorosa.

Un balazo hizo enmudecer las guitarras, pobló de roncacos prolongados los montes nocturnos. Enloquecida, Trinidad corrió hacia las sombras.

Sus ojos negros, dementes, vieron a Olaf Eidsvaag caído sobre la tierra, respirando estertorosamente. Un hilo de sangre manchaba su pecho blanco y velludo.

— Fué al obraje a ver al capataz... ¡Pyraguá, espía! — dijo el paraguayo que amaba a Trinidad. Y los peones contemplaron en silencio, con sombría mirada, al titán agonizante, que abrió sus ojos claros, mansos, infantiles, al sentir sobre los suyos los labios ardientes de la chinita.

Quiso decir algo, pero no pudo. Trinidad sintió que la vida se iba por aquella boca tibia, y besó con pasión la barba rubia salpicada de sangre...

Y fué ella, la misera Trinidad, quien, después que Olaf Eidsvaag quedó bajo la tierra, guardó, como un tesoro de amor perdido, un reloj de plata, una Biblia noruega y el retrato de una mujer rubia. Cuando lo contemplaba, creía, en su angustia, que era la novia que esperaba a Olaf en su lejana tierra de nieve, y lloraba por los tres, por ella, por la mujer rubia y por Olaf Eidsvaag, cuya alma había emprendido el regreso al país donde lo esperaba la muerta.

Y SE PERDÍA
POR AQUELLAS
TIERRAS IGNOTAS
Y CALIENTES.

OCTAVIO
FIORAVANTI

¿Porqué aumenta cada día nuestro prestigio?

Porque todo el que experimenta la eficacia de nuestros métodos de enseñanza, es un entusiasta defensor de las Escuelas Internacionales. Vea cómo se expresa uno de nuestros alumnos:



Sr. Manuel Alonso
Ing. de Ferrocarriles
Est. P. Alsina

"Esa institución siempre merecerá mi reconocimiento, tanto por sus métodos de enseñanza, como por la forma eficientísima de ponerlos en práctica; y prueba terminante de mis afirmaciones, es el haberme matriculado en el idioma inglés, tan pronto terminé el curso de Ingeniería."

Manuel Alonso

Cuanto pudiéramos agregar, no tendría el valor demostrativo de las frases transcritas. Las Escuelas Internacionales iniciaron el sistema de Enseñanza por Correo, hace 36 años, y sus textos y métodos, depurados por tan larga experiencia, facilitan extraordinariamente el progreso al hombre emprendedor.

Los numerosos cursos pueden seguirse en el propio hogar, y basta dedicar al estudio alguno de los momentos libres de la ocupación diaria.

Ni la edad, ni la distancia, ni la cultura, son inconvenientes para empezar, y las Escuelas Internacionales prestan igual atención a cada uno hasta la definitiva terminación de sus estudios.

Visítenos o envíe el cupón, si tiene deseos de progresar. Nosotros le demostraremos cuán fácil es conseguirlo.

He aquí algunos de los 90 cursos que están a su alcance

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Conductor de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

Escuelas Internacionales

(International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO, 1396

Buenos Aires

Edificio de la Unión Popular Católica Argentina

Scranton — Nueva York — París

Londres — Madrid — Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4456

¡Portuguesa, pero criolla e lay!

Dib. de Víctor Macaya

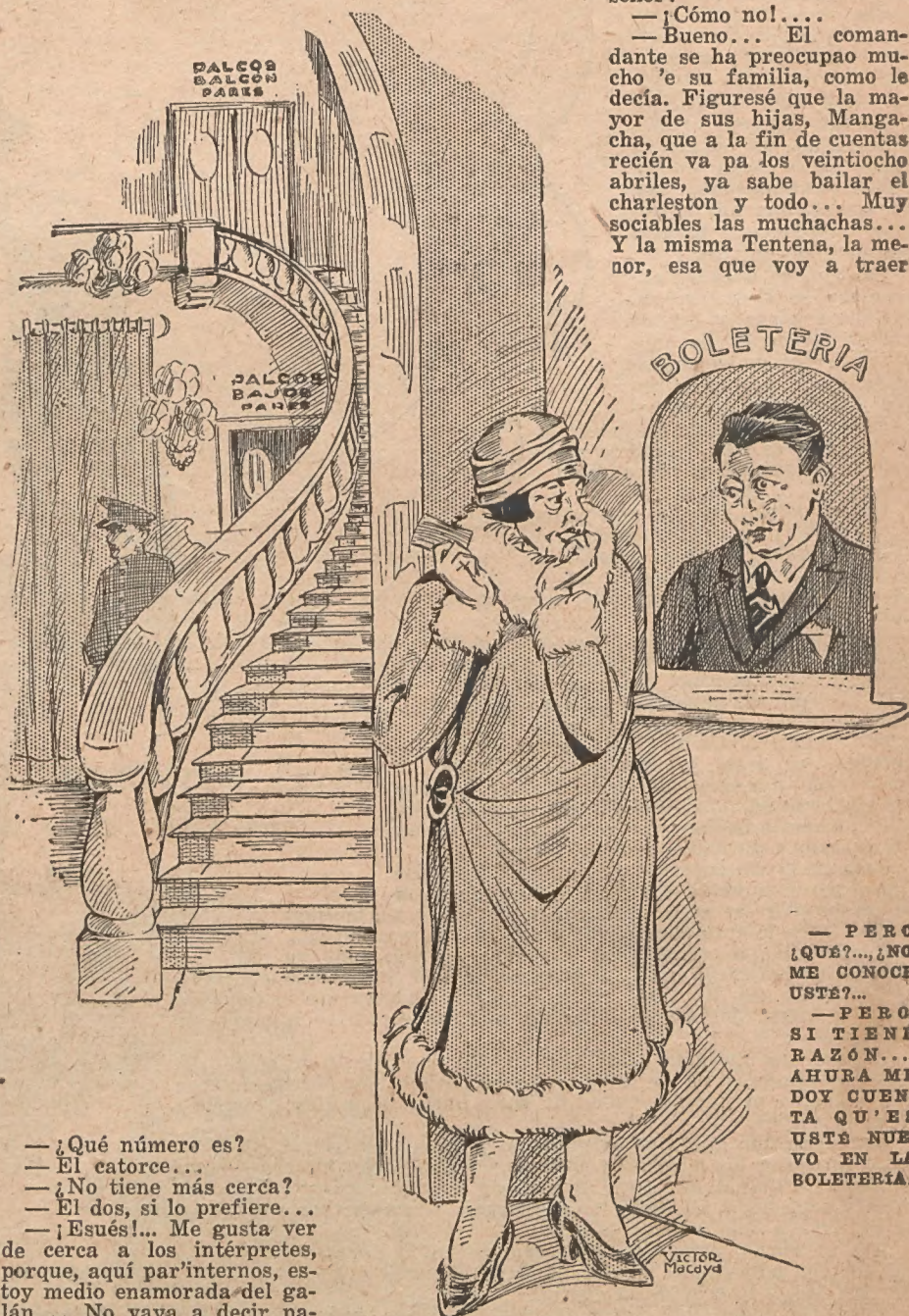
Por Federico Mertens

BUENAS tardes, señor boletero... ¿Cómo le va?... Deme un palquito pa la función d'esta noche, ¿quiere?
— ¡Sírvase, señora!...
— ¿Qué número es, señor boletero?
— El veinticuatro, balcón...
— ¿No tiene bajo, señor boletero?
— Sí, señora...
— ¡Hágame el favor!... ¡Soy medio corta 'e vista y pa colmo medio sorda!
— ¡Sírvase, señora!...

— ¡Bueno, señor boletero!... Como f'iba diciendo, mi ahijadita es hija del comandante Manzanares... Hombre respido el comandante, y muy de su casa... No sale sino p'alguna urgencia, porque sabrá usted que áhura es jubileo y tiene a la familia en la palma 'e la mano... Bueno..., era tiempo, ¿no?... El hombre no es comandante, ni mucho menos, esto aquí par'internos, ni tenía puesto alguno, pero tenía treinta años de servicio en el partido radical... ¡Y eso vale, señor boletero!... ¿Verdá, señor?

— ¡Cómo no!...

— Bueno... El comandante se ha preocupao mucho 'e su familia, como le decía. Figúrese que la mayor de sus hijas, Mangacha, que a la fin de cuentas recién va pa los veintiocho abriles, ya sabe bailar el charleston y todo... Muy sociables las muchachas... Y la misma Tentena, la menor, esa que voy a traer



— PERO ¿QUÉ?... ¿NO ME CONOCE USTÉ?...
— PERO, SI TIENE RAZÓN... AHURA ME DOY CUENTA QU'ES USTÉ NUEVO EN LA BOLETERIA.

— ¿Qué número es?
— El catorce...
— ¿No tiene más cerca?
— El dos, si lo prefiere...
— ¡Esués!... Me gusta ver de cerca a los intérpretes, porque, aquí par'internos, estoy medio enamorada del galán... No vaya a decir nada... ¡Lindo tipo el galán!...
— ¡No vaya a decir nada, señor boletero!
— ¡No, señora!... ¡Aquí tiene!...
— ¡Gracias!... ¡Ah!... ¡Vea... ¡Deme un programita!... Yo conozco a los artistas, pero como v'avenir también una ahijadita mía, qu'es la primera vez que viene a este tiatro... El padre no la dejaba que me acompañase porque dicen que áhura están dando aquí un tiatro un poco rialista... Es hija, mi ahijadita, del comandante Manzanares, un gran amigo 'e mi marido, que Dios tenga en su santa gloria, porque se murió el pobre... Sí, señor boletero... Una gripe mal curada, que degeneró en una bronquitis... De ahí empezó a andar mal el pobre, y a los veinte años después entregó el rosquete... Yo siempre me culpo de no haberle curao esa gripe, que entonces no se llamaba gripe, entre paréntesis... Se llamaba trancazo... Pero lo mismo da Chana que Juana, ¿no, señor boletero?
— ¡Así es!...

esta noche, toca unas vidalitas en el piano qu'es un primor... ¡Ni las hijas de un ministro, señor boletero, que fueran!...

— ¡Ah!, ¿sí?

— Sí, señor boletero... ¡Se ha preocupao mucho 'e la familia mi compadre, no hay nada que decir!... Bueno..., era necesario, porque lo qu'es mi comadre, se pasa la vida, así como quien dice, de parrandas por tiendas y visiteos... Y quién sabe si no hubieran salido unas cualquiera las muchachas, si no fuera por mi compadre... Un hombre como pocos, así como quien dice, mi compadre, señor boletero... Figúrese que, en su casa, fuera 'e mi comadre, nadie hace nada sin su consentimiento..., él elige los vestidos..., él se ocupa 'e los menesteres del hogar... Y a la verdá qu' hace bien, ¿no?, porque con estas modas tan escandalosas, si no se mira un poco hoy en día, como quien dice... ¡Una de obse-

(Continúa en la pág. 10)

Jarabe Pectoral del Paraguay

Este jarabe, compuesto de substancias vegetales del Paraguay, tan beneficioso para todas aquellas personas que han contraído algún fuerte catarro, tos, gripe, etc., obra en forma tal sobre los órganos afectados que las personas que toman tan delicioso jarabe llegan a la convicción de que es un preparado que reúne propiedades insuperables para librar a toda persona de afecciones tan molestas. Si, por ejemplo, tiene Vd. dolorido el pecho por la intensa inflamación; de inmediato le calma el dolor, le ablanda el pecho, los accesos de tos se manifiestan con menos frecuencia, produciendo gradualmente la desaparición de tan molesta y peligrosa afección.

EN VENTA

Droguería de la Estrella Ltda.

DEFENSA 215, sus secciones y toda farmacia.

UN RELATO
CUYANO

Picaneros

Dib. de Bello

Por Fausto Burgos

EN el bivio de un camino polvoriento, orillado de zampas y jarillas negruzcas, está situado el boliche de Juárez, el puestero. La venta es sitio para darse un huelgo y echar un bocadillo. De vez en vez, pasan los carros que van a lejanos pagos de la cordillera. Juárez, en mangas de camisa, de codos en el mostrador, mira la llanada cercana, que corre y corre, cubierta de "monte", hasta las faldas de unos cerros bermejados, pelados, roquicosos.

Ya es sol alto y no ha llegado un solo parroquiano. Empolvadas están las mercaderías, cubierto de polvo el mostrador, oliente a vino, sobre el cual suele echar una siesta don Juan Agustín, el ricacho.

Juárez coge el naípe y a solas se pone a jugar a la brisca... ¡Qué tal una brisca a solas!...

De improviso, échase afuera del tenducho. Ya se distingue el polvo que levantan dos carros que vienen de lejos.

La mujer de Juárez. — ¿Serán los carros de don Baraldo?

El puestero. — No han de ser.

La mujer. — Compráles la leña.

Juárez. — Habiendo tanto monte por aquí...

La mujer. — Monte de jarilla... Te quisiera ver a vos encerrado en la cocina...

Bravo es el humo de la jarilla montés. ¡Y qué aroma grato el suyo! A la mujer de Juárez ni le agrada la fragancia del humo ni repara en las lindas líneas azules que dibuja cuando, quedo, sube y sube...

La mujer. — Compráles la leña. Juárez. — Sólo para revenderla...

Ya están cerca los dos carros, carros de bueyes, cargados de negruzca leña de alpataco, de amarillosa leña de chañar. Los picaneros vienen a pie, emponchados, las pestañas, el bigote, blancos de polvo.

Juárez. — Son el Sapo y el Pichi...

La mujer. — Compráles las dos carradas.

Juárez. — Veremos...

El puestero dice para sí: Les daré vino criollo que tengo... ¡Estos son capaces de empeñar el poncho por un medio litro de vino!...

¡Y cómo sabe a licor de regalo un vaso de vino en tales soledades!

El Sapo. — Llegaremos de noche. Vámonos a pasar en lo de don Juárez.

El Pichi. — Si tiene del criollo..., nos curamos; una más, una menos...

El Sapo. — Una más, una menos...

El Pichi. — También nos podemos llevar una damajuana...

El Sapo. — Si querís vos.

Los picaneros, que traen sendas tacuaras puntiagudas en la diestra, con una sola exclamación detienen a los bueyes, unos bueyes negros, cachudos, con el pelo empolvado, con los grandes ojos casi dormidos. Son bueyes serranos hechos a todas las penurias de la vida campera, bueyes que trabajan, en ocasiones, de noche, y que descansan a la umbría de unos algarrobos negros, en cuyas ramas anidan las palomas monteses.

Juárez limpia el mostrador con un húmedo trozo de arpillerá.

La mujer. — Estos se han de quedar hasta mañana. Compráles la leña. ¿Querís que haga yo el trato?

El puestero. — Dejame a mí. Penetran los picaneros en la venta.

Han sentido ya el olor del buen vino criollo...

El Pichi. — Buen día, don Juárez. Chivatito tenemos, ¿no?

El Sapo. — Buen día, don Juárez. Linda vida la vida de los puesteros: siempre con el chivatito al asador...

Juárez. — ¿Por qué no crían cabras ustedes también? Críen cabras para que las torrentadas se las lleven. La última creciente, en aquel cajón, me llevó cincuenta cabras... ¡Linda ganancia!

El Pichi. — ¿Y qué le comen las cabras?... Jarilla, zampa y quiscos...

El Sapo. — De todo monte come la cabra; bicho tremendo... ¿Está asando un chivatito, don Juárez?

El puestero. — Es de la Rosa.

Juárez. — ¿Y por qué no te venís sentado en el yugo?

El Sapo. — Nosotros no somos flojos como los puesteros...

Los picaneros miran los vasos, y el medio litro viejo y descascarado. Juárez está acodado en el mostrador; como no le convidan, coge un jarro grandotazo y se sirve del blanco, que guarda en una damajuana.

El Sapo. — Ese sí que ha de ser bueno...

El Pichi. — De pura uva.

Juárez. — Un compadre de la Rosa le regaló un barrilito.

El Pichi. — Lo probemos, che; serví un litro.

Juárez. — No es pa vender.

El Pichi. — Así son los puesteros...: pa ellos la flor del vino, la flor de la carne...

El Sapo. — Ya se ahogó con la saliva...



— LLEGAREMOS DE NOCHE. VAMOS A PARAR EN LO DE DON JUÁREZ.

— SI TIENE DEL CRIOLLO... NOS "CURAMOS", UNA MÁS, UNA MENOS...

Juárez bebe, haciendo sonar la garganta.

El Sapo y el Pichi. — ¡Salú, Juárez!

II

CAYÓ la oración, y salió la luna, redonda y grandota.

¿Cuántos litros de vino bebieron los picaneros? De rato en rato Juárez los dejaba solos. El Pichi ya tiene los ojos caídos, caído el labio inferior, estragados los cachetes. El Sapo parpadea como para voltear el polvo de las pestañas.

Juárez. — ¿No me venden la leña?

El Sapo. — No te vendo la mía.

El Pichi. — Ni la mía tampoco. ¿Vos no sabís lo que cuesta traer una carrada de leña?

Juárez. — La traen los bueyes...

El Sapo. — No vienen solos...

El Pichi. — Treinta pesos vale la mía

Juárez. — Doce, dirás.

El Pichi. — No te la vendo.

Se oye la voz de la Rosa, mujer del puestero.

La mujer. — Ya está bueno, ya; echalos, che; por una damajuana más de vino no se va a estar una toda la noche en vela...

El Pichi. — A nosotros también nos cuesta ganar la plata...

Juárez. — ¿Cuál de los dos va a pagar el gasto?

El Sapo. — Ninguno...

Juárez. — ¿Por qué, pues?

El Pichi. — Porque no tenemos plata...

Juárez. — ¡Está bueno!... A ver, denme los ponchos...

Hace frío, un frío serrano. Los picaneros se quitan el poncho, única prenda de abrigo que llevan.

Juárez. — Dejenme los ponchos... Cuando se den la vuelta me pagan...

El Sapo. — Aquí tiene el mío, don Juárez.

El Pichi. — No me lo vendais el mío, Juárez; vendremos con plata.

La Rosa. — Echalos afuera, che; y trancá la puerta...

El Sapo. — No somos perros, somos cristianos.

La Rosa. — Echalos afuera...

Juárez. — Bueno, vayan saliendo; ya voy a cerrar...

El Pichi coge la picana que había dejado contra el muro.

Juárez. — Vayan saliendo...

Échanse afuera los picaneros; caminan para un lado, caminan para el otro, hasta dar con los carros cargados de leña de alpataco y chañar. Aduérmense los bueyes rumiando la ración mañanera.

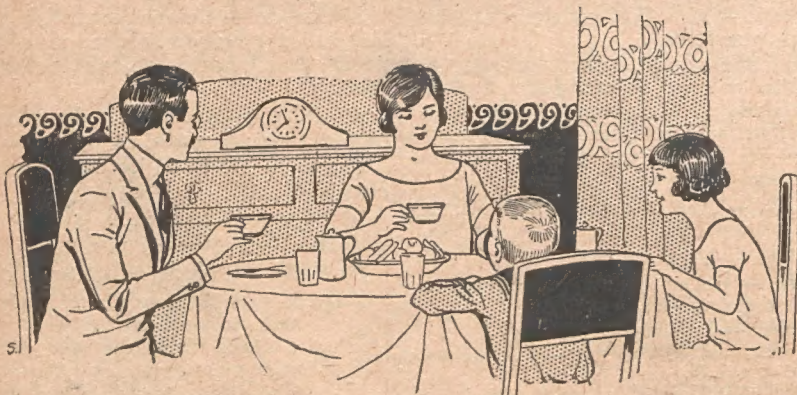
El Pichi. — ¡Negro! ¡Negro! ¡Vamos!...

El Sapo. — ¡Viejo! ¡Viejo! ¡Vamos!...

Los bueyes oyen las voces enérgicas, sonoras, y rompen a andar con desusado paso...

El Sapo. — ¡Negro! ¡Negro! ¡Vamos!...

El Pichi. — ¡Viejo! ¡Viejo! ¡Vamos!...



Empezará Vd. bien el día

tomando como desayuno una taza de Chocolate Noel. Su gusto delicioso a cacao de la más excelente calidad y fina vainilla, proporciona al paladar un placer incomparable. La elaboración del

Chocolate Noel

a base únicamente de elementos tan sanos y nutritivos como el azúcar y el cacao, asegura un alimento insustituible.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:



La marca que tiene una fama de 79 años

LA SALUD ES LA VIDA
En provecho de ella, exija V. siempre
LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA
que no pueden venderse más que
EN CAJAS CON EL NOMBRE VALDA EN LA IAPA.
Si le propusieren a V
OTRO REMEDIO MEJOR,
OTRO REMEDIO TAN EFICAZ,
OTRO REMEDIO MÁS BARATO
Esté V. persuadido que no le interesa
NO HAY COSA QUE EQUIVALGA A
LAS PASTILLAS VALDA
Pase sobre todo TENGA CUIDADO de emplear
LAS LEGITIMAS
que son sólo las que
SE VENDEN EN CAJAS
que llevan el nombre
VALDA

HOMBRES FALTOS DE VIGOR VARONIL

No tienen que preocuparse más de su estado. AUN EN EDAD AVANZADA, con un nuevo aparato denominado "PARISVIRIL" y en el acto recuperarán su FELICIDAD JUVENIL y que está dando resonancia mundial, y sigue siendo LA FELICIDAD DE MUCHOS HOGARES. Remitimos por correo bajo sobre cerrado sin membrete, un lindo libro CON FINAS E INTERESANTES FOTOGRAFÍAS, PRECIO, etc., etc., mandando \$ 1.- ½ en billete o estampillas a nombre de ORTOPEDIA MODERNA, C. Pellegrini, 723. Buenos Aires

La inmigración decrece deplorablemente por desidia de nuestras autoridades

Por Paulino Castro



A través de veinte lustros, el "Poblar es gobernar" de Alberdi, sigue siendo de tanta actualidad como en su época. A casi un siglo de distancia, nuestro territorio espera en vano los famosos CIEN MILLONES DE HABITANTES que todo el mundo le auguraba.

Han transcurrido ochenta años de la consolidación definitiva de nuestra organización nacional, pero la población del país no ha llegado aún ni a la décima parte de la cifra que, lógicamente, debería alcanzar cuando lo grase la plenitud de su vida activa.

Se han expresado los mejores propósitos con respecto a los inmigrantes que vengan a trabajar nuestro suelo; se han consultado todos los sistemas imaginables tendientes a atraer el mayor número posible de extranjeros; viejos gobernantes dictaron todo un cuerpo de legislación con respecto a las garantías, ventajas y facilidades destinadas a favorecer la asimilación de un abundante caudal migratorio, pero todo ha sido poco menos que en vano. El mecanismo marchó con relativo éxito durante algunos años. Luego, la guerra europea lo echó todo a perder. Y en la actualidad, nuestras estadísticas de inmigración revelan un desconsolador déficit cuyos perjuicios para el país se evidenciarán en plazo no muy lejano.

NADIE PREVIO LA SITUACIÓN DE POST GUERRA. EVIDENTEMENTE FAVORABLE AL AUMENTO DE NUESTRA INMIGRACIÓN SI SE HUBIERA SABIDO APROVECHAR

El gran error de nuestras autoridades consistió en su despreocupación con respecto al problema. Creyeron que con todo lo que se había hecho antes había bastante. Si nuestra campaña de inmigración y colonización había dado buen resultado en tiempo normal, como ocurrió hasta 1914, esperaban que una vez terminado el conflicto europeo esa situación retornaría, y, por consiguiente, se reanudaría la corriente migratoria que con tanta intensidad se había manifestado en los últimos años de anteguerra.

Y en esa creencia se echaron a dormir tranquilamente...

He ahí su imperdonable barrabasada. Eso fué, precisamente, lo que echó a perder el admirable esfuerzo que se había realizado antes; ese esfuerzo que se engendró por la preocupación de estadistas tan ilustres como Alberdi, Sarmiento, Pellegrini y Roca, que con una amplia visión del porvenir se dedicaron con todo empeño a exaltar nuestra patria a los ojos de los extranjeros, no como una nueva California encantada para atraer aventureros y bandidos, sino como a tie-

rra de promisión soñada por los luchadores tenaces que sólo conciben la fortuna como el fruto de sudor, de trabajo y sacrificio.

Ese esfuerzo que había comenzado a florecer brillantemente desde 1910, y que se hallaba en su apogeo en 1914, pudo haberse aprovechado, asimismo, en 1918, al terminar la guerra, si nuestros legisladores y hombres de gobierno se hubieran preocupado de estudiar la nueva situación mundial que sobreviniera después de la tremenda hecatombe.

Pero nuestros legisladores y hombres de gobierno, como siempre, habían perdido el tiempo...



URGE REMEDIAR EL FRACASO DE NUESTRA INMIGRACIÓN, ESTUDIANDO LOS NUEVOS PROBLEMAS QUE ELLA PLANTEA Y MODIFICANDO NUESTROS VIEJOS SISTEMAS

Aun se está a tiempo, sin embargo, de remediar los perjuicios en este condenable fracaso. La post guerra, con todos sus trastornos y desequilibrios, a pesar de las medidas precaucionales adoptadas por los gobiernos europeos para asegurar en sus países la mayor reserva de energías útiles, sigue arrojando a las playas de América y Australia grandes contingentes de emigrados que van en busca de mejores horizontes para sus vidas amenazadas por las crisis y las revoluciones.

La República Argentina, entretanto, continúa, a pesar de la despreocupación de sus gobernantes, siendo uno de los países que ofrece más halagüeñas perspectivas para esas poblaciones en exodo. Nuestras llanuras inmensas, vírgenes y llenas de riqueza, y nuestras ciudades propicias aun para la iniciación industrial en todas sus fases, como asimismo nuestra legislación democrática, de un liberalismo amplio y protector, siguen abriendo sus brazos "a todos los hombres del mundo que quieran

venir a habitar el suelo argentino", a labrar con nosotros la felicidad de este país, cada día más grande en su vida de paz y de trabajo.

Bastará, pues un pequeño esfuerzo de nuestros poderes, un poco de habilidad de las autoridades encargadas de fomentar la inmigración y la colonización del país, para convertirlo nuevamente en el foco de atracción que constituía hace apenas doce años, y que hoy, como ayer y mañana, quizá más que entonces, seguiremos brindando a todos los hombres de buena voluntad el amparo de esta patria triplemente buena, buena por su democracia, por su generosidad y su riqueza, cualidades que difícilmente pueden brindar con tanta abundancia los otros países de la tierra.



TARRO

AMARILLO

Alimento Malteado Glaxo

para el destete y alimentación a los 6 meses. No hay que hervirlo. Se prepara con leche de vaca o con la perfecta leche Glaxo. Pida una muestra gratis al Representante, Ch. C. Richardson, Tucumán 1439, Buenos Aires.

Nombre

Dirección

Localidad M. A. 68



Su Dolor

en el período, abundante, desarreglos, metritis, inflamaciones, flujos, etc., se toma

"Específico Scheid's"

Frasco: \$ 4.—

EN LA FALTA, escasez o atraso del período, se toma el

"Amenorrol"

Frasco: \$ 4.—

En ningún caso perjudica la salud. Evita las malas consecuencias a que fatalmente conducen estas dolencias y todos estos síntomas molestos que ocasionan.

GRATIS pida a J. Valle, calle Carlos Pellegrini 644, en sobre cerrado sin membrete, el interesante libro explicativo con los muchos certificados médicos de esta capital y de clientas agradecidas que constituyen una real garantía de la eficacia de estos dos específicos. No basta que lo diga el fabricante. Exija las pruebas. Nuestros certificados están todos firmados. Pida en toda buena farmacia de estos dos productos el que necesite emplear, mencionando sus nombres con claridad. No admita otros. Hágalo hoy mismo. En ningún caso perjudican la salud.

Depósito: SCHEID & VALLE
C. Pellegrini 644. Buenos Aires

LOS SORDOS OYEN

EN SEGUIDA con toda claridad y cualquiera que sea el grado de la sordera con el nuevo "ACOUSTICON". Se hace invisible y su uso no molesta. Hoy mismo pida folleto gratis personalmente o por carta a Gerente Acoustic, calle Pellegrini 644. Buenos Aires.



HARINA LACTEADA

NESTLÉ

La astucia femenina y la tontería masculina

Por Domingo L. Pradel

TODA mujer inteligente puede casarse con el hombre que se le antoje.

La declaración me pareció exagerada. Sin embargo, quien la hizo merecía tomarla en serio. Acababa de cumplir los treinta años, y después de tener una larga y dorada cadena de pretendientes, se había casado, hacía apenas tres años, con un abogado de gran posición social y más grande situación financiera.

—¿Cómo me demuestra usted que hay una base de verdad en lo que acaba de asegurar?—le pregunté.

—Refiriéndole casos que a mí misma me han sucedido cuando, como todas las demás mujeres, yo andaba a la pesca de un marido.

"En la lucha por pescar un buen partido, no es la más bonita de las pretendientes la que siempre triunfa. Mire usted a su alrededor; observe entre las parejas de recién casados amigos suyos, y cuente cuántas de las señoras que usted conoce son realmente bonitas, como para haber cautivado con su linda carita al esposo que hoy tienen. Apenas si podrá contar a tres en veinte. Pero a cada rato oírá exclamaciones como esta:

—¿Qué le habrá visto, que se casó con ella?"

"Esta interrogación viene haciéndosela la gente desde que el mundo existe. Hombreros buenos mozos, ricos, de envidiable posición social, con un mundo de preciosas mujeres para elegir, aparecen casándose con mujeres más bien feas que lindas, y aparentemente medio estúpidas. ¿Cómo se explica esto?"

"La mayoría de las mujeres poseen una insospechada experiencia para atraer a los hombres; experiencia heredada a través de generaciones y siglos, porque en eso de conseguir un editor responsable para todos sus actos y asegurarse las tres comidas diarias para el resto de la vida, las mujeres vienen practicándolo desde hace mucho tiempo. Es verdad que el hombre lo sabe, pero no hay que negar que está muy contento con el papel de víctima, siempre que se le sepa engañar como a él le gusta que lo engañen...

—Pero usted no me da ningún ejemplo práctico!—le interrumpí.

—A eso iba. El verano pasado conocí en casa de unos parientes a un señor que, según me enteraron amigos ociosos, andaba buscando novia. Era un comerciante muy rico, pero muy tonto. Yo no me habría fijado en él si no hubiese notado que la impresión que yo le produje cuando nos presentaron había sido pésima. Me propuse conquistarlo; quería llevar al cabo uno de esos experimentos que tanto me divierten.

"Nos encontramos, casualmente en apariencia, aunque de acuerdo con un plan por mí delineado, en un picnic. Con los recursos que siempre tiene a mano una mujer inteligente, logré que en un determinado momento nos quedáramos solos. ¡Jamás he sufrido mayor desaliento en mi vida! Ese caballero, al cual llamaremos López, era tan entretenido como una ostra en lata. Ambos tratamos de ocultar nuestro aburrimiento mirando el paisaje; pero a los pocos minutos el silencio se hacía tan insoportable, que López se vió obligado a decir algo. Yo esperaba que él hablase. Siempre es bueno dejar que el hombre tome la iniciativa en todas las cosas. Si se equivoca, el papelón es para él. López dijo una sarta de estupideces, tan grandes, que no era posible entenderlas. En eso, y ya desesperado, se le ocurrió hablar de una cosa originalísima. Habló... ¡del tiempo! "Bueno—me dije yo:—aquí ha llegado el momento de intervenir." Me mostré interesada en el tiempo. López me explicó fenómenos atmosféricos que se aprenden en la escuela: por qué sopla el viento, por qué había días nublados y días de sol, por qué... ¡Qué sé yo! El mismo se sorprendió de su erudición sobre un asunto del cual siempre hablaba, pero que no conocía.



YO ESPERABA QUE ÉL HABLASE. SIEMPRE ES BUENO QUE EL HOMBRE TOQUE LA INICIATIVA EN TODAS LAS COSAS.

Cuando nos separamos, quedamos en veranos en casa de una familia de nuestra amistad. López había encontrado una mujer que lo creía inteligente, y ante la cual no se sentía empujado por su ignorancia; una mujer, en fin, estúpida como para escucharlo con atención.

"Una noche, alguien nos invitó al teatro. López se dedicó a mí durante todo el tiempo que estuvimos juntos. Yo le escuchaba atentamente todas las estupideces que decía. Él estaba embelesado. Jamás—estoy segura—había hablado tanto a mujer alguna. A la salida del teatro nos invitó a una confitería. Yo, que sabía lo económico que era, pedí una simple taza de té; los demás tomaron chocolate, oporto, etc. Se sentó al lado mío. Lo primero que me dijo fué: "¡Qué lindo sombrero! Debe ser caro." Lo era, en efecto. Pero, continuando mi farsa, le dije: "A mí me salió muy barato, como que yo misma lo hice." Me preguntó: "Pero ¿usted no se hizo el tapado?" Ahí no podía mentir. Pero salí del paso. "Es el regalo de una tía rica."

"Se quedó pensativo. Estaba calculando si yo le convenía o no como esposa. Creo que resolvió afirmativamente, porque hubo un momento que me pareció ver en sus ojillos un destello de entusiasmo amoroso y noté que las palabras le temblaban en los labios. El hombre estaba a punto de declararse, allí mismo, entre el bullicio de la gente y los acordes de la orquesta. Yo le resultaba una mujer ideal. Ante mí se presentaba como un ser inteligente; yo lo entendía maravillosamente bien, era económica por naturaleza, tomaba té solo, me hacía mis sombreros y tenía una tía millonaria...

"Suspiró profundamente un par de veces, como para que yo le preguntara qué tenía. Así inician muchos hombres los preliminares de una declaración amorosa. Si yo le hubiera dado un poco de margen, nada más que un poquito, el hombre me propone casamiento esa misma noche. Pero a mí no me convenía. Yo ya había terminado de estudiar al candidato, y no me resultaba tal. De manera que para mortificarlo algo—las mujeres, ¿qué quiere usted?, somos así—le dije con alguna rudeza: "Esta noche he tomado té—que odio—porque no podía tomar champán. Es verdad que yo misma suelo hacerme algunos sombreros, porque los sombreros no me interesan. Lo único que me encanta son los brillantes y las perlas. Mi espíritu de economía es para las cosas pequeñas; en las grandes y costosas, soy incontrolable."

"Vi que se mordía la lengua de rabia y de placer. Era, acaso, la primera vez que se ilusionaba con una mujer; pero era también el único caso que veía de retirarse a tiempo."

Y este solo relato nos muestra una de las muchas facetas con que la psicología femenina tiende alrededor del hombre la tela del matrimonio.

Corsets Venus



El nuevo corrector que presentamos es el modelo ideal para arreglar el cuerpo, sus formas son indicadísimas para reducir el estómago y las caderas.

Nº 1195

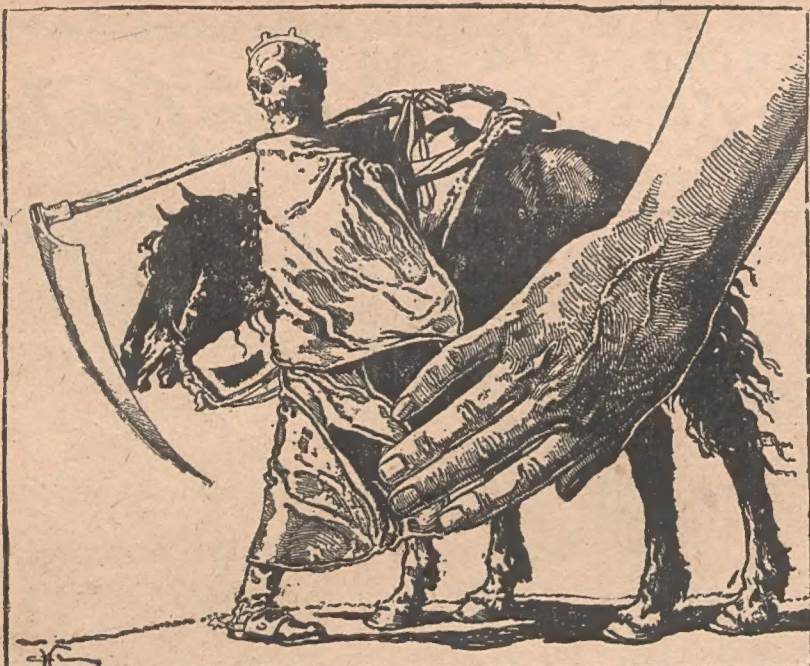
\$ 10.60

PIDAN CATALOGO

CORSETERIA DE PARIS

SANTA FE 2533

U. T. 3427 Juncal — Buenos Aires



¡Muy a Menudo...

la neumonía, la bronquitis y la tuberculosis, son la terrible consecuencia de una Tos descuidada.

¡Defienda Vd. su vida!

Contra la Tos, el Asma y en general las afecciones de las vías respiratorias, resulta sumamente eficaz el

ELIXIR LÁGRIMAS DE PINO

preparado con las yemas del Pino de los Alpes.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

BUENOS AIRES
RIVADAVIA 2284



ROSARIO
RIOJA 1180

Esto ya
no
sucede



Cambian los tiempos...

Ya no se hace necesario vigilar las ollas. Con colocar un "BUTZ" en el fondo del recipiente donde han de hervirse la leche, legumbres, féculas, etc., Vd. puede ausentarse todo el tiempo que quiera, pues su contenido no se derramará ni se quemará por muchas horas que hierva.

El "BUTZ", fabricado de la mejor porcelana, es uno de los inventos más útiles que se hayan realizado y se halla en uso en millones de hogares. Garantizamos su eficacia.

INVENTO MUNDIALMENTE PATENTADO

Precio: En la Capital \$ 0.70 En el interior \$ 0.80

En venta: La Martona; en las tiendas, casas de menaje, ferreterías y bazares. Si no lo encontrase, remítanos \$ 0.80 en estampillas y lo recibirá porte pago.

Agencia exclusiva para Sud América:

LUDOVICO GEROE ALSINA 1382 - Bs. Aires

Depósito en Rosario: Braida y Abdala, San Juan 1122; en Montevideo: E. A. Razzetti, Ibicuy 1309; en Santiago de Chile: Christens Hnos., Huérfanos 1059.

PIDA: GUARDA LECHE "BUTZ"



Todo y nada

Por CARLOS E. KRUGER

EL hombre de la muñeca de oro es aquel que conoce la "vanita vanitatum" que mueve a las sombras sobre el escenario del mundo. Como factótum que es, se defiende de todo abordaje con una fina displicencia y no extiende su mano ni da el fervor de su alma a cualquier advenedizo. La experiencia le ha aleccionado. Las esterlinas que a hurtadillas va juntando Shylock no le tientan y los humos de que se rodea el rastacuero le incitan a esgrimir la ironía. Al primero desprecia por sordido y al segundo por necio. Es que, para el clarividente, Shylock será siempre una cucaracha de albañal y el rastacuero un pobre diablo que se perece por lo que está fuera de su órbita.

En todos los sitios que frecuentan los ciegos hay siempre un alma que ve y comprende. Esa alma, como una lámpara, ilumina para que los ciegos perciban al través de sus cataratas una vaga vislumbre. Aliehta esta alma providencial en el cuerpo de un hombre desapasionado, y, sin embargo, insubstituíble, porque, como un iniciado, llena las funciones de rector. Dentro de lo posible, trata de salvar el error o la falta que, a sabiendas o por incuria, dejaron deslizar los que tienen anublada la conciencia. Él está allí para desenredar y no para enmarañar las mallas de la red.

Hombre providencial es aquel a quien Dios impone la dura tarea de ser todo y ser nada. El mundo se le mostrará hostil, porque él se opondrá a la gravitación del mal y al afán nivelador de la canalla. Y, por eso, el hombre de la muñeca de oro será una suerte de salvador en medio de la común corrupción: él ejercerá una liviana tutela sobre el gran señor que se cree dueño del mundo; él enderezará los pasos del truhán que se luce de abogado; él retendrá el bisturí homicida del saltador que ejerce de galeno; él neutralizará la pócima letal que prepara el brujo que se dice heredero de Esculapio y él pondrá un poco de humanidad en el corazón del ladrón que se jacta de ser más generoso que el mismo Mecenaz. Sí, el hombre de la muñeca de oro, que en todas partes ejerce de tutor y de maestro anónimo, tendrá que echar sobre sus hombros el dolor, la locura y la imbecilidad del mundo, y recibir, en pago de sus sacrificios, la burla y el desprecio de los ciegos.

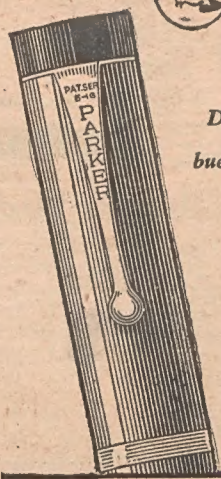
Portuguesa, pero criolla...

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 6)

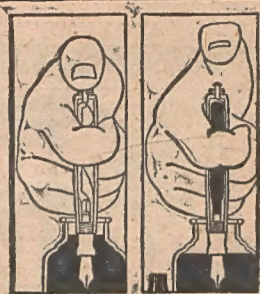
nidades, señor boletero!... Por eso mi compadre no las suelta a las muchachas a dos tirones, como quien dice, porque ya una vez se le escaparon las dos, y viera usted lo que le costó traerlas al redil... Pero, ahora son decentes, gracias a mi compadre... ¡Hombre ríspido mi compadre!... No sé cómo me la ha largao a la Tentena par'esta noche... Bueno... ¡Sabe que yo no la vi'a llevar a ver cualquier zafaduría!... Y, dígame, señor boletero, ¿aquí se puede traer a una chica inocente?... ¡La obra nueva que han estrenao, es pa chicas de familia?... — ¡Sin temor ninguno, puede traerla a Tentena, señora!... — Bueno, adiós, señor boletero, y usted disculpe... — Señora... Se olvida usted de abo-narme el palco... — Pero, ¿qué?... ¿no me conoce usted?... Pero, si tiene razón..., ahora me doy cuenta que's usted nuevo en la boletería... Con razón... Bueno, véalo al secretario, y dígame que's la señora de López Canija..., él ya sabe..., no siendo en sábado y domingo, siempre me da un palquito... Yo soy portuguesa, aunque parezca criolla 'e lay!...

— ¡Ah!... Entonces habrá que hacerle un vale... Permítame el palco, señora... Un momentito... — ¡Sí, señor boletero!... ¡Vean un poco con lo que me sale!... ¡Crér que yo vi'a pagar pa venir al tiatrol!... ¡Cualquier día!... ¡Pa eso me voy al cine-matógrafo!...

Rivaliza en hermosura con el cardenal



De venta en todas las buenas tiendas.



1. Quítese el casquete para al-
canzarse el Aspi-
rador de Presión.
Oprimase éste,
sin soltar, y mé-
tase la punta en
la tinta.
2. Levántese el de-
do, y la pluma
comenzará a lle-
narse. Déjesela
en la tinta mien-
tras se cuenta
hasta 10. No de-
be sacársela an-
tes de tiempo.

La Parker Duofold Tarda Más en Llenarse
Porque tiene MAYOR capacidad para tinta.

PUEDEN suceder que, personas acostumbradas a llenar de tinta plumas-fuente antiguadas, saquen la Parker Duofold de la tinta antes de tiempo. No lo haga Ud., no sea que esta pluma, que es más grande, beba aire en vez de tinta. Vea, arriba, las instrucciones.

Cuando no esté su pluma en uso mantenga el casquete firmemente adherido, porque el Manguito Doble del Sombrerete Duofold tiene una defensa interior que cierra el cañón o mango herméticamente, e impide derrames. Si sabe Ud. manejarla, la Parker Duofold no le fallará jamás.

THE PARKER PEN COMPANY
Hay Lapiceros Duofold, que hacen juego con las Plumas.

Lady Duofold \$10. "Junior" grande \$11.50.
"Big Brother" grande \$13.50.

Distribuidores:

RIVER PLATE SUPPLY CO.,
Gazzana y Cia., 769 Moreno 775,
Buenos Aires

Parker Duofold
Con la punta que dura 25 años

Duofold, Jr., \$16. Lady Duofold, \$20.
Igual, pero más pequeña Con aro para cadencia

Juanetes

Pruebe este tratamiento infal-
ble. Calma el dolor en el acto.

Zino-pads del Dr. Scholl

Zino aplicado
dolor terminado

Cómprese en Farmacias y Zapaterías del
país y del Uruguay.

Notas de la semana



CURIOSA MANERA DE MANIFESTAR EL JÚBILO en una fiesta popular es la que tienen en Volendan (Holanda), pues se reúnen miles de mujeres, hombres y niños, y lanzan al espacio muchos globitos de colores, produciendo un fantástico aspecto la nube de los pequeños aeróstatos que se elevan entre las aclamaciones de los alegres holandeses

FOTO POTTER



TRÁGICAMENTE HA MUERTO uno de los cuatro bravos españoles que nos llegaron con el "Plus Ultra". Durante las maniobras navales que se realizaban en Barcelona, el teniente Durán, al parecer en un descuido, chocó con su aparato en otro, falleciendo instantáneamente

FOTO CENTRAL PRESS



DESDE QUE JACK DEMPSEY contrajo enlace con la estrella de cine Estella Taylor, con quien aparece en esta fotografía, no ha tenido ningún encuentro pugilístico. Ahora se anuncia que se batirá con Tunney, dando por terminada su luna de miel, pero hay una incertidumbre: ¿se halla en forma el campeón mundial para sostener honrosamente su título?

FOTO POTTER



MECHA DELGADO, primera actriz cómica de la Compañía de Teatro Breve que está realizando una provechosa gira por el interior de la República. Posee una gracia espontánea y comunicativa que sabe llegar a los espectadores



FOTO SPORT Y GENERAL



ENRIQUE MÉNDEZ CALZADA, conocido escritor argentino, acaba de publicar un volumen de cuentos con el título de "Y volvió Jesús a Buenos Aires"



VEINTIDÓS MIL KILÓMETROS cumplieron el aviador británico Alan Cobham y sus compañeros, desde el 1º de marzo al 21 de junio, en el raid Londres-Del Cabo-Londres. Aquí se ven los hidroaviones con los cuales se realizó la portentosa hazaña de aviación

JUAN PE-LÁEZ inaugurará la semana próxima una exposición de sus obras pictóricas, en la que figurarán, en su mayoría, telas de ambiente argentino



ALAN COBHAM y sus compañeros, después de realizado su magnífico vuelo, son felicitados, en el aeródromo de Lea-on-Solent, por el vicemarliscal del aire sir Geoffrey Salmond y el mayor Ivo Vessey



LAS MUJERES INGLESAZ son enemigas de la guerra y abogan por la paz mundial. Así lo hicieron constar en un grandioso mitin efectuado en Hyde Park, donde se concentraron no menos de cien mil mujeres de todas las partes de Inglaterra. Una de las manifestantes simbolizaba la Paz,



Cómo nos desconocen en Europa

Por Rufino Marín

EL 9 de febrero de 1921, el que esta crónica firma escribía en un diario metropolitano de la tarde, desde su sección "Acotaciones al cable", el siguiente comentario:

Los diarios europeos, llegados en el último correo, han tenido la rara virtud de ponernos alegres. ¡Alegrés? Quizá en el fondo de nuestro "yo", esa alegría de pájaro no sea otra cosa que un poco de tristeza y un mucho de amarguras... No es la primera vez que "El Secolo XX", el prestigioso diario de Génova, mete las cuatro en materia informativa sobre nuestro país. Ni será la última tampoco, pues, a lo que se ve, la reincidencia es una de sus más altas cualidades... Así, recordamos, al pasar, dos de sus más notables "informaciones" referentes a nosotros: el asesinato de monseñor Falcón en la calle Buenos Aires y del Jefe de Policía de la ciudad de Cuzco coronel Lartigue, a mano de una banda de anarquistas; y la tramitación del duelo entre Alfredo L. Palacios, el brillante orador socialista, y el por tanto tiempo tirano de Buenos Aires, estado de La Plata, don Manuel Ugarte, viejo político criallo sanguinario y feroz.

El que hoy merece la más estupefaciente de nuestras sonrisas dice nada más que esto:

Cosas de América. Afirmase que en un gran desierto de Buenos Aires, situado al N. O. de Tarija, y conocido



*Mundo Argentine,
Buenos Aires,
Argentina,
South Africa*

Tan bien nos conocen en algunos países de Europa, que, a menudo, nos llegan cartas con esta elocuente dirección, ¡situándonos en el África del Sur!

con el nombre popular de Catamarca, ha sido encontrado un hombre completamente petrificado. Tal fenómeno parece se produce frecuentemente en esa región, y él se debe a los vapores que producen las aguas en ebullición del río Colorado, que cruza en toda su extensión el desierto de Catamarca...

De entonces acá, las cosas han continuado más o menos lo mismo, solamente que ahora, en vez de decirnoslas un audaz y anónimo gacetero, se encargan de hacerlo los señores "ases" de la diplomacia mundial mientras ensayan la más encantadora de las sonrisas:

- ¿Usted es de Buenos Aires?
- En efecto, soy de Buenos Aires.
- Yo conozco bastante bien su país.

Ustedes tienen una región que es una maravilla: ¡California!

CON motivo del reciente viaje que nuestro compatriota el doctor José León Suárez acaba de realizar por el Viejo Mundo, en donde su alta versación jurídica ha afirmado conceptos que aun no digieren bien los internacionalistas de Europa, mordida por la polilla de la decadencia, hemos llegado hasta él para formularle esta pregunta: ¿Qué piensan en Europa de nosotros?

Nuestro interlocutor, sin fingir la sonrisa de circunstancias ni repantigarse en el sillón, como es de práctica, nos dice, sencillamente:

— En Europa hay todavía un gran desconocimiento de nuestros países. El tema es de suyo tan interesante, que me permitirán ustedes una breve ampliación necesaria.

— Desde luego.

— En Europa, la geografía y la historia se estudian con un criterio nacionalista, localista y hasta lugareño, es decir, con el criterio fundamental de las cosas europeas, que se caracterizan por lo limitado del horizonte que abarca. Esto es debido a la ilusión engañosa de que Europa, y sobre todo el Mediterráneo, sigue siendo el mundo civilizado del tiempo de los romanos. Si entre ellos mismos se desconocen, ¿no es lógico pensar que nos ignoren a nosotros?

— Naturalmente.

— La palabra país, en Europa, no significa la nación, sino, a lo sumo, el cantón, la antigua provincia, el condado, y, más a menudo, la comuna, el partido, la parroquia... El europeo empieza por conocer y preocuparse de su país, luego de la nación a que pertenece, y si acaso, de alguna de las demás de Europa. Y aquí concluyen sus conocimientos históricogeográficos...

"Por otra parte, en Europa no tienen noción del tiempo, o por mejor hablar, carecen de la noción de los efectos del tiempo en el Nuevo Mundo... Sin temor a incurrir en equivocaciones, podemos decir que Europa es el continente de lo estático y América el de lo dinámico. Un siglo en Europa representa poco más de una década para América, especialmente en la del Norte y del Atlántico.

— La ignorancia de Europa con respecto a nosotros, ¿en qué se revela más?

— Varía de grado, según la materia que se considere. Hay ignorancia geográfica, histórica, intelectual, económica y financiera. Creo que,

José León Suárez, uno de los hombres más versados en derecho internacional americano con que cuenta el Nuevo Mundo, miembro de la Corte de Justicia Internacional, catedrático de Derecho Diplomático en la Facultad de Derecho, publicista destacado y espíritu lleno de generosas inquietudes renovadoras, afirma en este reportaje el horroroso desconocimiento que tienen de América, y en especial de nuestro país, los prohombres de Europa

sin agraviar a ninguno, Suiza es uno de los pueblos de mayor cultura popular del mundo. No solamente carece, hace años de analfabetos, sino que tiene la gran mayoría de la población una cultura espiritual y un conocimiento de asuntos de segunda enseñanza como difícilmente se encuentra en otro Estado. Pues bien: en Suiza, y sobre todo en Ginebra, el cantón más internacional

de la confederación, hay mucha gente que, a pesar del gran caudal medio de ilustración, ignora cuáles son los países americanos y sus capitales; cuáles los rasgos fundamentales de su historia; el idioma que hablamos, nuestra cultura intelectual, nuestra economía y nuestras finanzas. Esto último es, sin embargo, lo que más se sabe, sobre todo entre los hombres de negocios y especulación y en el pueblo, porque pocos son los que no han tenido o tienen aquí parientes ricos. América, y sobre todo la Argentina, es sinónimo de riqueza...

"Crean que plata es lo único que producen estos países. En parte, el concepto propalado es debido a la fanfarronería de los americanos en general, y de los estadounidenses y argentinos en particular, por su vida dispendiosa... Los europeos los tienen solamente en el concepto de buenos clientes, aunque poco serios...

"Es muy común en Europa que le hablen a uno del calor tropical de

la Argentina; que le pregunten cuál es la capital, dónde queda Buenos Aires, a quién pertenecía antes de ser independiente; si la mayoría de la población es india o negra; qué idioma hablamos; si tenemos buques de guerra; si Buenos Aires es más grande que Ginebra o que Burdeos; si para ser Presidente se requiere ser general; si hay Universidades; si se reconocen derechos civiles a los extranjeros...

"En el gran banquete dado en los salones del Colegio Borromeo a los delegados de las universidades que concurrieron a celebrar el undécimo centenario de la de Pavía, varios intelectuales, después de largo discutir me preguntaron:

"— ¿Disipen ustedes una duda; en su país, el idioma oficial ¿es el italiano o el español?

Notas graficas de Córdoba



FUE INAUGURADA LA TEMPORADA SOCIAL de invierno del Crisol Club, concurriendo lo más distinguido de la sociedad cordobesa. Niñas de Escalera, Echenique, Martínez, Ahumada, Ferrer, Brito y Moyano



NÚCLEO DE DAMAS asistentes al te y danza ofrecidos por los oficiales del Comando Militar, fiesta que tuvo lucidos contornos



EN LA ESCALINATA DEL CRISOL CLUB. Señoritas y caballeros que participaron de la primera reunión social de la temporada

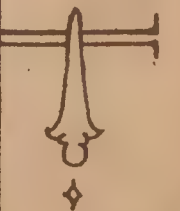


CELEBRANDO LA ENTRADA a sus quince años de vida, nuestro colega "El Pueblo", de Río Cuarto (Córdoba), ofreció un lunch, al que concurrió este grupo de señoras y señoritas de la localidad

FOTO TERNENGO



A BENEFICIO de la colecta pro huerfanitos de Don Bosco, varias comisiones de señoritas, acompañadas de niños de esa sociedad, recorrieron las calles solicitando el óbolo popular



LA señorita dice que vendrá en seguida. Siéntese usted.

Asentí con una inclinación de cabeza, y la sirvienta salió. El vestíbulo estaba sumido en la penumbra de una tarde gris y pesada de verano. Había un silencio terrible que me cohibía e inmovilizaba, ese silencio que obliga a andar de puntillas, pues el más ligero ruido suena en él como un trueno.

Todas las cosas me eran allí familiares y queridas. No habían envejecido, no habían cambiado en los diez años que dejara de verlas. Sobre la mesilla de ónix se erguía el mismo vaso de cristal azul, coronado por un ramillete de violetas—¡las mismas, acaso?—igual el dorado de los sillones, tan limpio y nuevo como entonces el empapelado claro de las paredes, el mismo número y la misma disposición de los cuadros. ¡Oh maravilla! A través de la penumbra, frente a mí, los ojos de la Cinderella, de Hicks, en la copia que yo hiciera a pedido de Ester, me estaban mirando con un aire de pena que quizá yo no había puesto al copiarlos.

Por M. López Palmero

Dib. de Quinterno

La llamada

que tomase esa porción de ruido, de movimiento y de risa a que todo hombre tiene derecho en la vida.

Con mi aureola de divinidad había pisado en aquella casa por primera vez. La muerte de un ser caro a nuestras familias quebró de pronto la enemistad vieja. Me sorprendí allí, delante de un ataúd cerrado, entre parientes que no había conocido nunca, en el momento de la deposición de todos los odios. Mi tío, el "tendero" a aquel a

Hay una mujer que pasa por nuestra vida como una llamarada, esquiva y acogedora al propio tiempo; nuestras manos jóvenes se tienden hacia ella, logramos tocarla apenas con la punta de los dedos, y, tal como un relámpago, nos deslumbra y pasa fugitiva, dejándonos tan sólo un melancólico recuerdo.

cho. Saliendo del mundo encantado en que había vivido hasta entonces, mi alma se prestaba dócilmente a dejarse moldear por sus manos. Ella no me admiraba como los demás, y yo, en cambio, la admiraba a ella por su entereza de alma para sobrellevar el dolor, por la fuerza delicada con que mandaba y se hacía obedecer, por la madurez prematura de su juicio, por todo, ¡por todo!, y por aquello imposible de precisar

romperse.

—¡Hija mía, hija mía!—decía, al abrazarla, mi madre, con la voz cortada por el llanto.

Después volví solo una, dos, muchas veces. Se humanizaba mi orgullo, se estrellaba contra la sonrisa de Ester mi capri-

aquellas cosas a la memoria. Mi permanencia de cuatro años en el sur de Italia daba a mis palabras ese entusiasmo meridional tan parecido a la vivacidad de la llama, y multiplicaba y exageraba mis ademanes. Se entusiasmaba el viejo con mis palabras, y Ester parecía escuchar solamente con los ojos, profundos e inmóviles.

—Tu viaje—me dijo, cuando terminé—es el mejor libro de todos los que has leído. ¿Recuerdas?

Sí, recordaba. Cuando diez años atrás le hablaba de la furiosa intensidad de mi vida, de mis ambiciones, de mis angustias, de mis alegrías y de mis desesperaciones imaginarias, ella sonreía y afirmaba que todo aquello era falso e inútil, que mal podía hablar de la maldad de los hombres quien no había tenido trato alguno con ellos, ni quejarse de tantos dolores como yo me quejaba quien tuvo siempre tantas manos riendo entre sí para hacer de mi vida un lecho de rosas.

—Lees mucho—agregaba,—y para las personas de imaginación tan excitable como la tuya, la lectura, al menos la desordenada lectura que haces, es un peligro. Deja los libros y aprende a bailar. El baile es una cosa que te enseñará a conocer a los hombres y a las mujeres mejor que los libros.

No aprendí a bailar sino mucho después, y me pareció que en aquella ocasión pretendía burlarse de mí. Ahora sé que tenía razón.

En un rato en que el viejo—viejo, acabado, fuera ya de la vida estaba mi pobre tío,—por ir a recibir a Osvaldo nos dejó solos, ella, sin preguntarlo, hizo que me refiriese al estado de mi corazón. ¡Inocente de mí, con veinticinco años y el corazón dormido! Las dos o

tres mujeres que habían pasado por mi vida, lo habían hecho sin agitar la tempestad que posiblemente existía en potencia dentro de mí.

—Pero ya despertará.

—¿Crees que despertará?

—Estoy segura. Y cuando despierte...

—¿Qué, Ester?

—Será algo terrible. Por lo que eras antes y por lo que veo que eres ahora... Hay una fuerza escondida en ti que asusta. Ten cuidado, no vayas a abrasarte en tu propia llama.

Se calló. Nos callamos. Osvaldo, su mujer y el viejo llegaban. Aquel día quedé comprometido a hacer el retrato de Ester.

Volví, por consiguiente, pocas tardes después. Nos sentamos en el jardín. Durante horas enteras permanecía yo de pie ante el caballete, tratando en vano de expresar aquel misterio oculto y traidor que estaba disperso en su rostro. Ella se sentaba de espaldas al sol, y su perfil parecía esfumarse en la hoguera de luz que devoraba todas las formas. En su cabello negro, con las puntas doradas, el resplandor de la tarde vibraba con cada ligero movimiento de su cabeza, y el halo luminoso que la envolvía coruscaba en el aire como una llama ante mi desesperación creciente. Pasaban las horas, y la tela seguía horrorosamente blanca. A Ester la inmovilidad forzosa y el silencio prolongado no parecían cansarla, negándose a cambiar de actitud hasta que yo no la hubiese "tomado". ¡Y nada!

—No sé qué me pasa, Ester, pero no puedo. Hay algo en ti que me huye, que no puedo ver y que me llena de indecisión.

—Quizá la luz.

—No es la luz. He dibujado en la del Mediterráneo, mucho más absorbente que ésta, y veía nítidamente los contornos; pero en ti no es la forma lo que no veo sino la expresión, el alma.

(Continúa en la pág. 34)



Toda la niñez volvía con nitidez y precisión de cosa viva y presente. Aquel hombreillo loco que yo había sido a los quince años, evocado por las cosas amigas, se hallaba delante de mí. ¡Cómo había cambiado desde entonces!...

En aquel tiempo tenía yo un alma reconcentrada y silenciosa que me creaba una reputación de monstruo. Mi timidez y mi orgullo, a los trece años, me separaban del resto del mundo, y eran vanos cuantos esfuerzos se hacían para

... PERO ELLA, EGUÍDA, TERRIBLEMENTE FUERTE Y SERENA, DE PRONTO...

quien me obligaban a despreciar, era un pobre hombre deshecho por la desgracia, magro, enfermizo, que miraba sin ver con unos

ojos estúpidos que me inspiraron profundísima lástima. Osvaldo, el mayor, se había encerrado a llorar en su cuarto, y Ester, que entonces tendría diez y siete años, hecha mujer de improviso, atendía a todos, fuerte, serena, con una energía formidable que nadie hubiera supuesto en aquella fragilidad suya que continuamente amenazaba

que fluía como una luz o como un perfume de toda su persona: todo revuelto y confuso para mí en aquella época, naturalmente, pero que por sí solo se fué definiendo con el tiempo y la distancia.

Y he aquí cómo, diez años después, en una tarde gris y pesada de verano, volvía a encontrarme en el vestíbulo aquel, hecho ya un hombre y un gran artista, al decir de los diarios, esperando con el corazón desasosgado, sin saber por qué, frente a los ojos apenados de mi Cinderella. Y el paso de Ester había sido tan silencioso o mi abstracción tan grande, que, cuando la vi en la puerta de la sala, debía hacer rato que ella me estaba mirando.

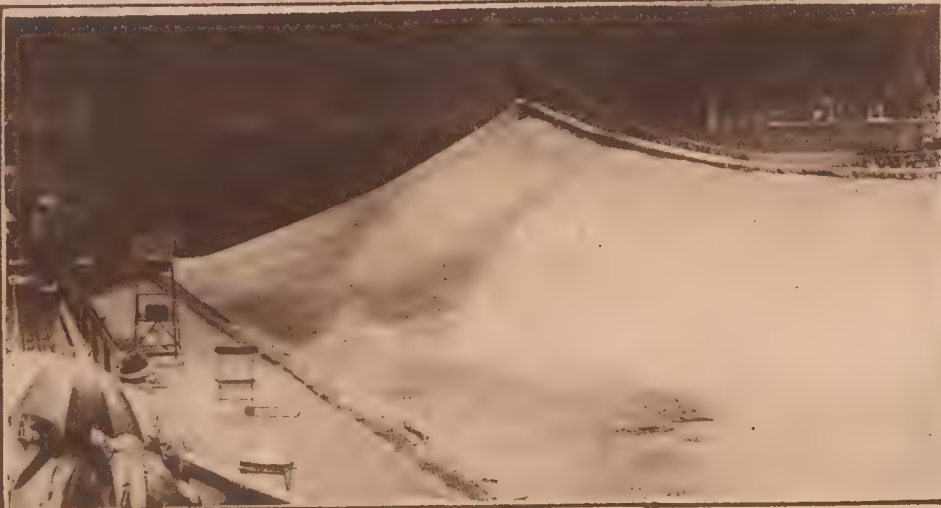
II

AQUEL domingo estaba invitado a almorzar en su casa. Esperábamos a Osvaldo, que también iría con su mujer, conversando los tres—Ester, mi tío y yo—a la sombra de los limoneros, en el jardín. Ellos querían que les hablase de las ciudades que acababa de ver, de mis triunfos artísticos, de mi porvenir. Yo, embriagándome con mis palabras, hice desfilar ante ellos paisajes, impresiones, escenas, confusa, desordenadamente, tal como me venían



EN STAM-
FORD
BRIDGE
(Inglaterra)
durante una
importante ca-
rrera de pos-
tas de 440 yar-
das, al produ-
cirse el cambio
de corredoras
de los equipos
que disputaron
la interesante
prueba

FOTO SPORT
Y GENERAL



La mujer europea en el deporte



ÚLTIMA FOTO-
GRAFÍA de Susana
Lenglen es ésta, en
que aparece con tres
"ases" del
tennis: seño-
ritas Browne,
Ryan y Vlas-
to

FOTO
SPORT Y
GENERAL



CON UN
GRAN TOL-
DO se prote-
gió de la lluvia
la cancha de
tennis de Wim-
bledon, donde
se jugó el par-
tido de dobles
para señoras
entre Francia
y Estados Uni-
dos. El en-
cuentro se in-
terrompió mo-
mentáneamen-
te, pero luego
pudo reanu-
darse estando
el "court" seco

FOTO SPORT
Y GENERAL

POR CUAR-
TA VEZ ha
ganado la se-
ñorita Cecil
Leitch el
Campeonato
Británico de
Golf. Es la de
sombbrero gris
claro, a quien
estrecha la
mano la se-
ñora de Ga-
ron, finalista
de ese torneo

FOTO
CENTRAL PRESS



PARA RECOGER LA PELOTA DEL SUELO tiene Lili Álva-
rez, campeona de tennis española, la característica de hacerlo
con el pie, lo que realiza con un movimiento rápido y elegante

FOTO CENTRAL PRESS



SOLUCIÓN

Esta historieta muestra cómo deberá quedar terminada. El desenlace es, como puede verse, inesperado.

No se olvide de escribir bien claro su nombre y dirección. A los vencedores del concurso que residen en el interior se les enviará el importe del premio por giro postal.

Aguce su ingenio y demuestre sus aptitudes artísticas.



Este concurso está abierto para chicos y grandes. Ofrece la oportunidad de aplicar en forma práctica sus cualidades artísticas y de ganarse UNA LIBRA ESTERLINA.

¿Cómo terminará esto?

Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

NO ES NECESARIO SER DIBUJANTE para tomar parte en este concurso. El dibujo que merezca el premio será elegido entre todos los que se nos envíen, por su originalidad, su sano humorismo y gusto artístico. No se admiten dibujantes ni pintores profesionales. Este concurso está limitado a los aficionados, sin excluir sexos ni edades.



CONCURSO Nº 1

Nombre del remitente.....
Domicilio

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la sección

¿COMO TERMINARA ESTO?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Buenos Aires

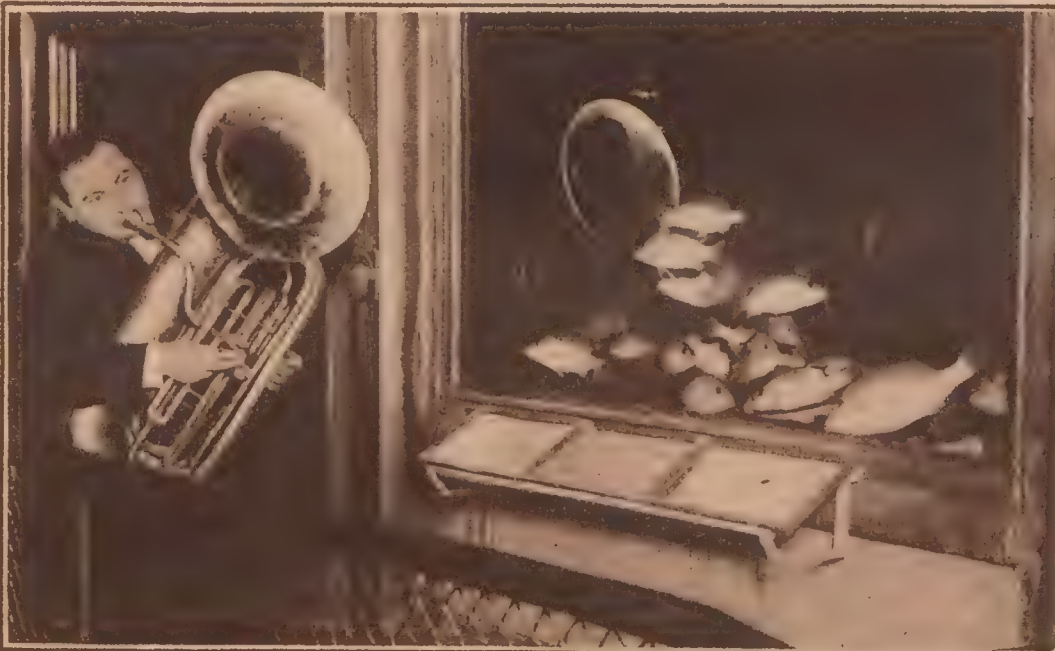
Los dibujos para el CONCURSO Nº 1 deberán ser enviados antes del 11 de agosto y los resultados serán publicados el 18 del mismo mes.

Advertencias: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, preferiblemente del mismo tamaño que el cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Cuanto más inesperados los finales, mejor.

Notas gráficas de interés general



ADHIRIÉNDOSE A LAS FIESTAS PATRIAS, la casa Thompson exhibió en su vidrieras una reconstrucción de su primer establecimiento, que era este modesto edificio que se alzaba en Buen Orden y Potosí, hoy Bernardo de Irigoyen y Alsina



¿QUIÉN HA DICHO QUE LOS PECES no son sensibles a la música? En el acuario del Jardín Zoológico de Londres, el señor Luis Katzman dió un concierto para ellos, y los peces se agolparon contra el vidrio del acuario



NO ES ESTE UN BUEN VASQUITO LECHERO, sino la señorita Castairs, la única mujer que tomó parte en las carreras internacionales de lanchas automóviles efectuadas últimamente en el Támesis



EN MONTEVIDEO despertó el team español no menos entusiasmo que en Buenos Aires y Rosario. Zamora, con el capitán de Nacional, Zibecchi, el referee y los linesmen

EL FAMOSO ZAMORA se desempeñó magistralmente contra los uruguayos, que fueron derrotados por el mínimo score. De un salto oportuno el guardavalla español interceptó un centro de los más peligrosos del partido



NO PODÍA BERLENBACH retener por más tiempo el título de campeón mundial de la categoría de semipesado, y el interrogante que se cernía sobre su cabeza era el de Jack Delaney, que acaba de vencerlo por puntos en Nueva York



UN AVANCE COMBINADO de los delanteros de Nacional. Urquiza, el alma de la defensa de los españoles, se dispone a hacer el quite. Nótese la actitud expectante de Zamora, bien colocado en su valla



SE HA DICHO QUE EN LOS TIROS BAJOS el "portero" español no es muy seguro, pero en Montevideo atajó varios así, salvando el goal con la rápida estirada



CON MOTIVO DE SU PARTIDA del país, el encargado de negocios del Perú, doctor Emilio del Solar, ofreció una recepción en el Plaza Hotel, en obsequio de las autoridades nacionales

Cure su Estreñimiento



En cama a causa
del Estreñimiento

Son muchas las enfermedades que deben su origen a un Estreñimiento ignorado. El Hígado, los Riñones y el Corazón, sufren las consecuencias del Estreñimiento habitual.

Tome **Tuil** que además de tonificar su Estómago, realiza una completa desinfección del tubo digestivo, facilitando la eliminación de los residuos alimenticios, junto con las toxinas que envenenan su sangre.

La vivacidad del espíritu, la agilidad de los movimientos, la frescura y suavidad del cutis y una

agradable sensación de bienestar, serán los ulteriores efectos que Vd. note de la científica y combinada acción de los **Tuil**.

Tuil es la expresión más perfeccionada del purgante moderno. Un **Tuil** se toma a cualquier hora y produce su efecto de seis a siete horas después sin causar molestias de ninguna clase.

Tuil

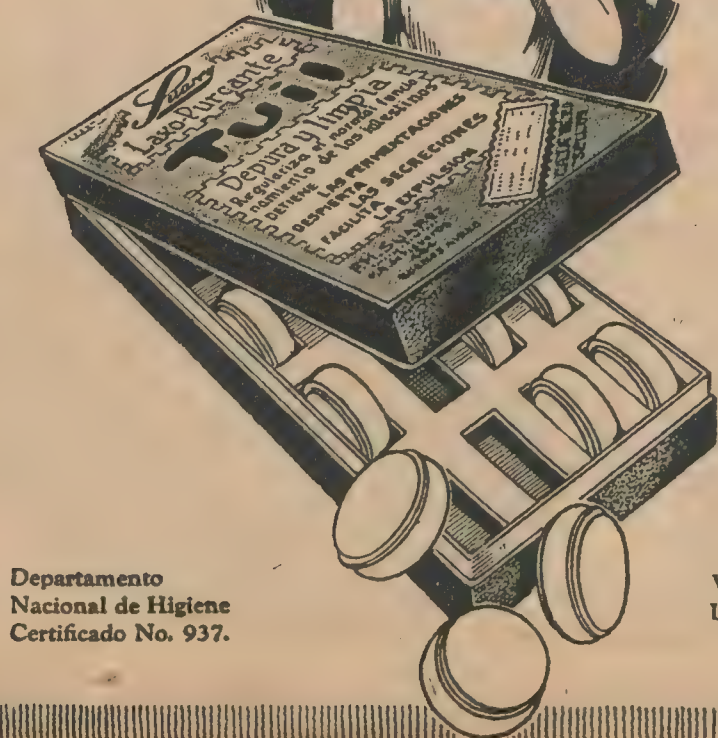
UNO REFRESCA, DOS PURGAN

Para las personas que por su crónica sequedad de vientre deben usar los **Tuil** con más frecuencia, preparamos cajas grandes de 20 sellos a \$ 2.- cada una

La caja de 2 **Tuil**
\$ 0.30



En las
farmacias



Departamento
Nacional de Higiene
Certificado No. 937.

VENTA
LIBRE

La lucha contra el analfabetismo en la Rusia de los Soviets

(Del libro "La Nueva Rusia", últimamente aparecido)

Por Julio Alvarez del Vayo

En los primeros años de la revolución, el Gobierno soviético hizo mucho por mejorar el nivel cultural del pueblo ruso. Su actividad en ese sentido se orienta por dos caminos paralelos: de un lado, la lucha contra el analfabetismo; del otro, la reforma de la enseñanza escolar y universitaria sobre bases comunistas.

Revistió la primera campaña todos los caracteres de una gran cruzada nacional. Lunacharski la inicia en 1919 con su célebre decreto de "liquidación del analfabetismo", que establece la instrucción obligatoria para todos los ciudadanos analfabetos de 18 a 50 años. El partido comunista la segunda con su conocida energía. En el curso de un año se abrieron 80.000 "estaciones" para analfabetos. El balance de doce meses es simplemente extraordinario: se ha conseguido que tres millones de rusos aprendan a leer y escribir.

Fué necesario vencer obstáculos que habrían hecho retroceder a cualquiera. Faltaban escuelas; la mayoría de los maestros odiaban al nuevo régimen y sólo cedían ante la amenaza de compulsión. Lunacharski ha contado después la recepción que le hicieron al encargarse del Ministerio de Instrucción Pública y cómo su llamamiento al personal pedagógico quedó sin respuesta. Era preciso comenzar como si se tratase de edificar sobre el desierto. Por todas partes arraigaba la mentira. Había que deshacer la falaz educación zarista. Pero lo principal y lo primero era enseñar al pueblo a leer.

Se organizó la lucha contra el analfabetismo en todo el frente. Dentro del Ejército rojo condujo a rápidos resultados: unas estadísticas oficiales publicadas a mediados de 1923 dan por extirpado el analfabetismo en el Ejército. Los Sindicatos se encargan por su cuenta de combatirlo en sus propias filas; la jornada legal del trabajo prevé dos horas libres para los obreros analfabetos, durante las cuales asistirán a las clases organizadas al efecto en las mismas fábricas. Así aprendieron a leer y escribir en el curso de dos años un millón de obreros.

Es un momento romántico lleno de incidentes curiosísimos. El ansia de acercarse a la nueva luz atrae a la capital a pueblos igno-

Tanto se ha dicho de malo y de bueno acerca de la Rusia de los Soviets, que mucha gente no sabe a qué versión atenerse, aunque predomina la idea de que la Rusia actual no es una nación que vive gobernada normalmente, sino que reina en ella la desorganización más absoluta. Por eso son de alto interés las páginas que transcribimos del libro "La Nueva Rusia", de Julio Alvarez del Vayo, corresponsal de nuestro colega "La Nación", quien ha vivido varios años en contacto directo con el pueblo de Tolstoi y de Gorki, y de la constante observación de las actividades del nuevo gobierno ruso es que Alvarez del Vayo ha recogido sus impresiones de escritor desapasionado y ecuaníme, que ha sabido mirar a su alrededor sin prejuicios que empañen su clara visión de los hombres y las cosas.



Julio Alvarez del Vayo

rados, que vivían bajo el zarismo una existencia semisalva. Un día llega a Moscú una delegación de los ussbeks pidiendo que les redacten un alfabeto, pues carecen de ese instrumento cultural rudimentario. El Go-

bierno moviliza a los filólogos más competentes, y pronto se descubre que los ussbeks no constituyen el caso único; en igual situación se encuentran los serbios, una tribu finlandesa del Norte, cerca de Arkángel, y los krutchis, habitantes del Cáucaso. Hoy todos ellos disponen de alfabetos propios, reducidos a caracteres latinos.

La casa editora oficial se encarga de publicar libros de texto en una cantidad que en los últimos años suponía ya un récord mundial.

Hasta 1922 la lucha contra el analfabetismo se prosigue sin descanso. Pero vienen las malas cosechas primero, luego el hambre, y aparejadas a ambas calamidades la ruina del erario público, y el Comisariado de Educación se ve obligado a interrumpir su labor.

Apenas vencido el período de hambre y restablecida, en lo que cabía, la normalidad económica con la introducción de la nueva moneda, el Comisariado de Educación renueva su campaña. A fines de 1923 publica el Consejo de Comisarios del Pueblo un decreto, adicional al ya mencionado, fijando como último plazo para acabar con el analfabetismo en Rusia el décimo aniversario de la revolución (1927). Pero al mismo tiempo Lunacharski ve desatendidas, "por fuerza mayor de las circunstancias", sus continuas peticiones de dinero. El Comisariado de Educación sigue hoy bajo la coyuntura desfavorable de la escasez de fondos. La necesidad imperiosa de mantener el equilibrio del presupuesto e impedir que el *chrvontz* se desvalore, es culpable de que no se escuchen debidamente las voces de alarma.

Recientes declaraciones de Lunacharski en Berlín y París parecen indicar que él no es de los que desesperan. Con ser enorme la tarea de concluir con el analfabetismo y de inculcar a setenta y cinco millones de seres humanos los elementos más rudimentarios del conocimiento, el comisario de Educación ha hablado del porvenir en ambas ocasiones en un tono de confianza, que no ha dejado de impresionar a auditores nada comunistas.

Las últimas reuniones danzantes



A BENEFICIO DE SU SECCIÓN DEPORTES, el Club Nacional efectuó un te y danza en sus salones de la calle Callao. Algunas de las señoritas y jóvenes que participaron de la matinée



EL CLUB SOCIAL LOS INDIOS organizó una velada danzante que se vió muy favorecida. Un aspecto de la concurrencia en el salón La Argentina



CELEBRANDO EL 68° ANIVERSARIO de su fundación, la Unione e Benevolenza realizó en su local de la calle Cangallo una gran velada teatral y danzante, asistiendo numerosas familias



EN EL SALÓN DE LA NAZIONALE ITALIANA llevó al cabo el círculo Los Hijos de Montaraz una función teatral y baile que obtuvieron buen éxito. Durante un descanso de la danza



MUY ANIMADA RESULTÓ LA MATINÉE DANZANTE patrocinada por La Rusticana Primitiva, y que tuvo lugar en el salón Augusteo, participando de la fiesta las familias de sus asociados y un regular número de invitados

FOTO LOUZÁN Y GONZÁLEZ ARRILI

¡¡Alhajas Gratis!!

Todas las cajas, sin excepción,
del delicioso

POLVO GRASOSO
FIGORE MIO

EL MEJOR DE LOS
POLVOS DE TOCADOR

Contienen una preciosa alhaja,
la última creación de la moda
y el buen gusto.

Aros, Anillos,
Pendantifs,
Collares,
Pulseras,
etc., etc.

Se vende a **2 pesos** la caja en la Capital

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL

IMPORTANTE: Los fabricantes del polvo grasoso "FIGORE MIO", reconocidos a las damas por la acogida y el favor dispensados a su producto, y deseosos de retribuir, a todas sus consumidoras, con algo positivamente práctico y útil para el hogar, han resuelto brindar un NUEVO OBSEQUIO, el cual encontrarán en todas las cajas CON ENVOLTORIO PAPEL ROSADO.



ATENCION. Como todo lo bueno se imita, y el Polvo Grasoso FIGORE MIO ya tiene imitadores, aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de especificar claramente FIGORE MIO, para evitar que les entreguen una burda imitación de este delicioso Polvo de Tocador.

El vicio de fumar ¿es hereditario?

Por el doctor J. Rosselyn Earp

UNO de los argumentos más poderosos invocados contra el uso de las bebidas alcohólicas puede aplicarse igualmente a la costumbre del tabaco: la mayor parte de los fumadores se ven en seguida dominados por su pasión, sin que puedan renunciar a ella, ni tampoco mantenerla en límites razonables. Todo el mundo conoce los perniciosos efectos del abuso del tabaco; por consecuencia, el que todavía no es fumador se halla expuesto de una manera casi segura a correr ciertos riesgos aun indeterminados, en cuanto haya contraído la costumbre de fumar.

¿Qué influencia ejercen, en este dominio, las costumbres de los padres sobre los hijos? A este propósito hemos interrogado a los trescientos cuarenta y ocho estudiantes de Antioquia, y nuestras investigaciones nos han dado el resultado siguiente:

	Padres fumadores	Padres no fumadores
Estudiantes fumadores....	124	54
Estudiantes no fumadores..	93	77

Estos datos demuestran de una manera irrefutable que los padres fumadores tienen, generalmente, hijos fumadores, y viceversa. La situación podemos representarla así:

Hijos fumadores de padres fumadores	57,1 %
Hijos fumadores de padres no fumadores	41,2 %

Los errores probables de estas estadísticas, al azar, siguen estando, en los dos casos por debajo del 1 por 100, y por consecuencia podemos afirmar que cuando un padre fuma aumenta en cerca de un 20 por 100 la probabilidad de tener un hijo fumador.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que entre los estudiantes interrogados algunos se entregarán acaso un día u otro a la costumbre de fumar. Hemos visto que cuando un 60 por 100 de los padres eran fumadores, solamente había un 51 por 100 de estudiantes. Admitiendo que durante un período de diez años haya todavía un 10 por 100 de estudiantes que comienzan a fumar, la mayoría de los nuevos adeptos del tabaco, ¿dónde será reclutada? ¿Lo será especialmente entre aquellos cuyos padres no son fumadores (categoría numéricamente la mayor) o se repartirá dicha mayoría igualmente entre los hijos de fumadores y de no fumadores?

Hemos querido resolver también esta cuestión interrogando separadamente a los estudiantes jóvenes y a los que cuentan ya tres, cuatro y aun cinco años de estudios, y hemos obtenido las cifras siguientes:

Hijos fumadores de padres fumadores	57,5 %	67,8 %
-------------------------------------	--------	--------

Hijos fumadores de padres no fumadores	36,8 %	46,7 %
--	--------	--------

Entre los estudiantes de más edad hay un 60,7 por 100 que son fumadores. El número de fumadores aumenta, naturalmente, con los años de estudios. Sin embargo, parece persistir la influencia paterna en el mismo grado. Este hecho no deja de tener importancia, puesto que nuestra encuesta ha sido realizada entre un grupo restringido, lo cual aumenta las posibilidades de error. En lo concerniente a la proporción de antiguos estudiantes que tienen un padre fumador, se le puede evaluar en 67,8 por 100, con un error probable de un 3,5 y la diferencia entre este porcentaje y el de los hijos fumadores de padres no fumadores, en 21,1, con un error probable de 4,88. La diferencia continúa siendo bastante sensible, y aun diríamos impresionante. Sin embargo, no nos atreveríamos a afirmar que la influencia paterna no ha disminuido en modo alguno en el curso del período de los estudios. Por el contrario, el simple buen sentido nos induce a creerlo.

Es una cosa admitida generalmente que las consecuencias del tabaco son más terribles durante la adolescencia que en la edad madura.

Las costumbres del padre, influyen en la edad en que un joven comienza a fumar? Si repartimos los fumadores jóvenes en dos grupos, obtendremos:

Edad media en que el joven comienza a fumar:

Hijo de padre fumador	17,65
Hijo de padre no fumador	18,18

Diferencia ... 0,53

Vemos que entre los estudiantes de Antioquia los que tienen un padre fumador comienzan a fumar a su vez seis meses antes que aquellos de sus camaradas cuyos padres se abstienen de fumar. Nuestro ejemplo no está, sin embargo, bastante generalizado para que nos permita obtener conclusiones. Calculando el error probable de la diferencia entre los dos grupos, encontramos el coeficiente 0,225.

Debemos hacer igualmente algunas reservas en lo concerniente al hecho de que entre los hijos de padres no fumadores solamente tres estudiantes, esto es, el 5 por 100, han contraído la costumbre de fumar antes de los diez y seis años, mientras que diez y seis hijos de fumadores, o sea el 13 por 100, siguieron el ejemplo paterno antes de los diez y siete años.

Resumiendo, debemos decir que intentando probar la influencia de las costumbres del padre sobre las del hijo, hemos demostrado con cifras el grado de esta influencia, que persiste durante todo el período universitario.

Según los estudios del doctor Rosselyn, los padres fumadores tienen, generalmente, hijos fumadores, y viceversa



La página de la mujer

Por Dama Gris

PARA LA MUJER ELEGANTE. — Así como la belleza de la mujer radica en el rostro, la elegancia radica en el cuerpo, y más particularmente, en la línea y el movimiento.

Concretando más, puedo decir que el talle es en realidad el ideal de la mujer elegante, o, por lo menos, debe serlo, porque el es la base proporcional de la estética de toda toilette. De ahí que resulte el sueño de toda mujer tener un lindo talle y conservarlo.

Es cierto que en las últimas modas se ha tendido a desviar la línea del talle, pero no a anular sus proporciones clásicas, que son las que determinan, como se ha dicho, las proporciones relativas del conjunto armónico del vestido.

El talle ideal es el de medida cuarenta y dos. Es un principio establecido que no se puede ser elegante si no se tiene el consabido cuarenta y dos. Un talle menor es fácil disimularlo; no lo es tanto, sin embargo, un talle de mayores proporciones. La obesidad es el enemigo más irreconciliable de la mujer elegante; de ahí que se desvele tanto por evitarla, empleando al efecto todos los medios preconizados para adelgazar.

Las jóvenes de hoy se vuelven locas por conseguir un marido, pero se visten de tal modo, que el lujo exagerado de sus "toilettes" les hace a los hombres huir de ellas.

RICARD

Siempre con la ilusión de conseguir el talle ideal, la mujer que no goza de tal privilegio será capaz de someterse a los medios más enérgicos y absurdos: el ayuno, el agotamiento físico, o las drogas menos recomendables. Y es ocasión de que observe que no es con tales excesos o desatinos como se consigue más fácilmente adelgazar y tener el cuerpo ideal. Disculpo que la mujer se desvele por tal ilusión, y hasta ella demuestra una aspiración refinada muy propia de la mujer moderna; pero debe apelarse a los medios más recomendados de una higiene saludable, metódica y científica, que no es el momento de consignar aquí, tanto como lo es de advertir a mis lectoras que cualquiera de los medios inconsultos que pongan en práctica para adelgazar y obtener el talle ideal, podrán serles contraproducente y peligroso para su salud y hasta para su mismo embellecimiento físico y la conservación del mismo.

No hay que juzgar a una mujer por los informes que otra nos proporcione, porque todas tienen la debilidad de creer que ganan la fama que quitan a las demás.

MME. DE SARTORY

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA. — Cuando se tiene un cabello excesivamente seco, se puede remediar tal inconveniente frotando las raíces con un poquito de aceite de oliva, que constituye un excelente elemento de nutrición, y le dará suavidad.

Debe cuidarse que el cepillo que se emplee en la limpieza del cabello esté siempre seco, bien seco. La utilización de un cepillo sucio es susceptible de producir más mal que bien.

Las manchas de tinta en las alfombras se quitan perfectamente si en seguida de haber caído la mancha se echa sal seca encima. Cuando pierda su color se quita con un cepillo y se echa sal nueva, ligeramente humedecida. La operación se repite hasta que la mancha haya desaparecido por completo.

El jugo de limón con sal es muy bueno para limpiar los artículos de marfil del tocador y blanquearlos.

Para evitar que la seda blanca se ponga amarilla debe ser lavada en agua tibia y con jabón blanco.

Luego se deberá agregar una cucharada de vinagre al último enjuague. El agua para este enjuague debe ser también tibia.

Las marcas sobre mesas lustradas causadas por fuentes calientes desaparecerán si se las frota con una pasta hecha de aceite de olivas y sal.

GOLOSINAS DE POCHITA. — Anisado. — Se prepara un lindo licor de anís echando en dos litros de alcohol de ochenta y tres grados los siguientes ingredientes bien mezclados: dos gramos de esencia de anís, un gramo de esencia de badiana, seis centigramos de esencia de canela y cuatro centigramos de esencia de azahar. Aparte se prepara un jarabe con dos kilos y medio de azúcar blanca en un litro y tres cuartos de agua. Se mezcla todo en frío, se filtra y se embotella. Con esta cantidad se obtendrá alrededor de unos cinco litros de licor.



Elegante traje para la tarde, de crêpe satin color verde Nilo, adornado con trencilla negra

Vestido para soirée, de muselina color orquídea sobre viso de crêpe de seda del mismo color. El moño y los volados son de moirée verde

POTO HENRI MANUEL

Dulce de naranja. — He aquí una golosina muy propia de la estación:

Tómense cuatro lindas naranjas y un limón y córtese todo muy fino, con la monda; échense encima de esto dos litros de agua hirviendo y déjese reposar durante veinticuatro horas. Después de este tiempo, se cuece todo durante dos horas; se le añade un kilo de azúcar y se vuelve a cocer durante veinticuatro horas.

No puede tener una mujer ciencia más útil y agradable para un marido que el arte de complacer en los quehaceres domésticos. De una de esas pequeñas virtudes extrae el amor su principal fuerza. Onfalia hija: Hércules está vencido.

B. DE SAINT-PIERRE

te minutos. Se espuma y se coloca en tarros. Resultará delicioso y económico.

Para hacer el dulce de limón se toman cinco limones y se emplea el mismo procedimiento que en el anterior. Esta confitura resultará todavía más delicada, pues carecerá del gusto amargo de la naranja.

PRÁCTICAS SOCIALES. — El delicado papel de novia en sociedad. — Se requiere mucho tacto de parte de una joven prometida para saber conducirse en público. Jamás ha de olvidar que es el blanco de la sociedad y que todos sus actos pueden ser objeto de críticas. Así es que debe evitar en lo posible los frecuentes apartes y los cuchicheos, para aparecer con su novio, sencillos, cordiales, esforzándose por atender a todos y no monopolizar la conversación.

La novia no debe privarse de aceptar las invitaciones que se le hagan para

alguna ni infracciones a las reglas del pudor y de la reserva.

EL ATRACTIVO DE LA VOZ. — ¿Hay nada más encantador que una voz dulce y clara, y llena de melodiosas entonaciones? Ella expresa, mejor que las palabras, los sentimientos del espíritu, y el lenguaje más elegante pierde toda su belleza cuando la voz es antipática.

Desde la niñez podemos habituarnos a hablar bien, y luego todas las voces, aun las más estropeadas, pueden ser corregidas.

No se grite nunca. Procúrese, también, no hablar alto, ni tampoco demasiado bajo. El poder de vuestro aparato vocal se duplicará articulando claramente. Acostúmbrense las cuerdas vocales, merced a un ejercicio discreto, a inflexiones y tonalidades agradables. A la mujer no le conviene un timbre varonil. Leyendo en voz alta aprenderá a corregir las imperfecciones, especialmente los ceceos y el antipático rodar de las "rrr".

Para conservar una bonita voz, sobre todo a las que les gusta cantar, evítense las especias, los alcoholes y háganse gárgaras todas las noches con una débil solución de alcohol de menta (veinte gotas en un vaso de agua).

La labor más útil y honrosa de una madre de familia es la ciencia doméstica. He visto algunas mujeres avaras; amas de su casa, muy pocas.

MONTAIGNE

Dedíquese a la garganta una bi-giene especial que consistirá, principalmente, en evitar los cambios bruscos de temperatura. Acostúmbrense el cuello al aire libre. Témanse los enfriamientos de pies, que agolpan la sangre a la laringe, y empléense las abluciones de agua sobre la garganta.

Para dominar una ronquera pertinaz, se envuelve el cuello bajo un trozo de algodón hidrófilo, cubierto por un tafetán engomado, lo que producirá cierta ligera transpiración. Manténgase alrededor una temperatura alta.

Además, podemos emplear las compresas calientes que curan la congestión, restableciendo la circulación en los vasos capilares. Para esto se aplica alrededor del cuello, al acostarse, una venda plegada en tres dobleces; luego, y para evitar la evaporación, un trozo de tafetán engomado, y, finalmente, una buena capa de algodón, sujetándolo todo con una corbata. Este envoltorio se quitará por la mañana, frotando luego el cuello con un lienzo áspero.

Conservad vuestra voz dulce y fresca. La voz es uno de los mayores hechizos de la mujer.

CORREO

Alejandrina (Capital). — Para las manos, pruebe con la siguiente preparación: setenta gramos de agua de Colonia y quince de tintura de belladona. Con esta mezcla se frota varias veces al día, y se espolvorean después con finos polvos de almidón, arroz o talco.

Vecinita Rubia (Balcarré). — No, amiguita, está usted equivocada. El pelo con propensión a ponerse grisiento es el que debe lavarse con más frecuencia; cada quince días, por lo menos; y cada semana, proceder a la limpieza del cuero cabelludo frotando con una toalla bien seca.

Pochita Puntana. — Prepare la crema Chantilly, de esta manera: Tome dos claras de huevo y las bate muy bien; en seguida le añade 3/4 litro de crema. Bata todo fuertemente, añadiéndole un cuarto kilo de azúcar en polvo. Debe trabajarse en un lugar fresco. Resultará una crema deliciosa para servir con bizcochos, con una compota de frutas, etc.

Emilia (Bahía Blanca). — Para blanquear le daré buen resultado la siguiente loción: Agua de rosas, quinientos gramos; nitrato de bismuto básico, doscientos gramos; glicerina, cinco gramos. Para sacar el sarpuillo, que vulgarmente se dice "carne de gallina", frótese la piel con un cepillo suave, mojado en agua caliente. Se secan los brazos, y a continuación se friccionan vigorosamente con glicerina pura.

Linda Campesina. — Se corta a pequeños trozos la sandía, sacándole lo verde y algo de la parte colorada, y se dejan los trozos durante tres horas en agua de cal. Se saca y se pone a hervir un momento, dejándola después en la misma agua hasta que se enfríe. Se hace un almibar con igual peso de azúcar que de fruta y un poquito de vainilla, y cuando está a medio punto, se añade la sandía y se le deja pasar a fuego lento. De la misma manera se hace el de zapallo.

Lectora de MUNDO ARGENTINO (Waldemar). — El mismo procedimiento que con todas las clases de lana, solamente que en este caso debe usar jabón de coco.

EL MAL DE LAS ESPOSAS Esta semana se estrenará esta bien presentada producción, en la que intervienen artistas de valía, como Florence Vidor, Tom Moore, Esther Ralston y Ford Sterling. Con una historia divertida y una espléndida dirección, se desarrollan escenas muy bien llevadas. ¿Cuál es

La persona de más valor en el cine, para las compañías de seguros, es Ramón Novarro, pues para proteger los grandes intereses invertidos en la producción de "Ben Hur" fué asegurado en la "modesta" suma de 3.000.000 de dólares.

el mal de las esposas? Esta es la pregunta que la joven recién casada trata de contestarse a sí misma en la siguiente forma: "El mal de las esposas consiste en desconfiar demasiado de sus maridos." Sin embargo, ella, como la mayoría de las componentes del bello sexo, y a pesar de la tenaz resistencia de sucumbir a los celos, no pudo dejar de sentirlos cuando lo vió a su Jerónimo del brazo de otra mujer. Desde ese momento, en el hogar de los Hyatt, las cosas anduvieron mal, y se sucedieron las disputas que, poco a poco, fueron degeneran-

Reseña semanal cinematográfica

Por Zodiac

do, hasta hacerlos pensar en el divorcio. Sin embargo, Jerónimo no había hecho nada malo, y todo fué debido a los celos de Gracia, la que, al final, se convenció de su error, que pudo costarles caro y hacerles perder para siempre su felicidad; y en tanto que ella se arroja en los brazos de su pseudo infiel esposo, para hacerse perdonar con sus mimos, éste exclama:

—¿Sabes qué he aprendido querida? Pues que el mal de las esposas son... los maridos.

Las compañías cinematográficas cuidan mucho la nariz de Edmund Lowe, pues si bien su rostro está asegurado en 35.000 dólares, la mayor parte de esa suma está destinada a proteger tan importante apéndice.

CON BLASÓN AJENO Es una interesante comedia social, muy bien interpretada por varias estrellas y puesta en escena lujosamente y con mucha pro-

piedad. Marjorie Daw, figura central del film, hace un trabajo acertado y muy personal, que la destaca del conjunto.

Dorothy Devore tiene asegurados sus ojos contra los efectos de las luces klieg, quemaduras o heridas, por la suma de 50.000 dólares.

EL HOMBRE QUE ACECHA Monte Blue y Dorothy Devore son los protagonistas de esta película recientemente estrenada.

Se trata de una obra de positivos méritos, cuyo desarrollo ha sido bien cuidado, y que dada la selección acertada de los intérpretes, se ha podido llegar a una mayor perfección en la realización del film.

EL ESPAÑOL Está fundada en la conocida novela del mismo nombre, de Jane Savage. Raoul A. Walsh dirigió esta producción, y hubo de salvar sinnúmero de difi-

cultades por tratarse de un film de ambiente español, cuyas principales escenas pasan en Sevilla.

Es una original historia de un joven afortunado, mitad gentilhomme, mitad torero, que se encapricha en obtener el amor de una orgullosa y aristocrática dama londinense, por las buenas o por las malas.

El argumento, repleto de escenas interesantes y bien hechas, aunque la lógica en algunas no haya sido tomada muy en cuenta, gustará, a no dudar. Además, Ricardo Cortez, el nuevo astro, uno de los últimos descubrimientos yanquis, y que goza, en su carácter de actor latino y de temperamento ardiente, de la admiración ge-

Henry Letellier, famoso sportsman millonario, y uno de los más grandes "connoisseurs" de la belleza femenina en toda Francia, declara que Peggy Hopkins Joyce es la mujer más atractiva del mundo. Así como Francia tuvo su Du Barry, Egipto su Cleopatra, Norte América tiene su Peggy Hopkins Joyce.

neral, hace el papel de don Pedro en forma muy personal, y lo secunda Jetta Gondal, una actriz que está llamando la atención por sus destacadas dotes artísticas. Ella tiene a su cargo el papel de Dolores, la joven aristócrata que no quiere rendirse al amor que el hermoso torero le brinda, aunque concluye enamorándose, al comprender la bondad y grandeza de alma que oculta bajo su sonrisa irónica.

Noah Beery y Emily Fitzroy desempeñan muy bien sus respectivos papeles de Juan y María.

PLACERES DE LOS RICOS De la mayor pobreza, a fuerza de trabajo y perseverancia, el viejo Henry Wilson, logró obtener una respetable fortuna que le permite vivir con su mujer y Mary, su hija, en un hermoso palacete del aristocrático "faubourg". Sus vecinos, unos conocidos millonarios, desprecian a los Wilson por saberlos de cuna humilde, no así el hijo, quien se enamora profundamente de la bella Mary, la que corresponde a ese cariño. Miles de incidencias se suceden, y al

Victoria Forde, esposa del popular Tom Mix, es poseedora de la más rica colección de joyas de Hollywood, siendo su orgullo un prendedor y una pulsera para el tobillo, de platino y brillantes, obsequio de su esposo.

borde ya del suicidio, por verse despreciada por los otros ricos, la pobre niña, que comprende asimismo que el dinero es causa de que sus padres deseen divorciarse, es salvada milagrosamente por el galán, resolviéndose por fin todo de la manera más feliz para los enamorados.

Mary Carr, Helene Chadwick, Jack Mulhall y Julianne Johnston, merecen elogios por el buen desempeño de sus papeles.

TENAZ COMO EL ACERO Es una película bien hecha y con situaciones cómicas muy bien buscadas.

William V. Mory, Ben Turpin y Charles Murray tienen a su cargo las partes graciosas del film, mientras que Hobart Bosworth, William Boyd y Vera Reynolds desempeñan lo dramático del mismo. El argumento es interesante, y la dirección muy acertada.

JOHN BAREYMORE dispensa especial predilección a un monito del que es poseedor, mientras Dolores Costello hace lo propio con un titi. Ambos los tenían consigo mientras filmaron "La Bestia del mar".

EL LATIGO NEGRO DEL DESTINO Con un conjunto de notables intérpretes como Richard Barthelmess, May McAvoy, Florence Short, Holmes Herbert y Alfred Hikman, se ha filmado esta película, que por su argumento y destacada actuación de los artistas, es uno de los buenos films de la semana.

“la novia...”



¡QUÉ hondas emociones las de aquel día! ¡Qué mezcla de dicha y tristeza la de todos. Y luego la iglesia perfumada, y la casa llena de gente, y la música, y las copas de champaña que iban y venían...

Y a lo mejor, ¡“la novia” con un dolor de cabeza, un malestar y una nerviosidad horribles! ¿Qué hacer, Dios Santo? Muy sencillo: dos tabletas de

CAFIASPIRINA

cinco minutos de reposo... y estuvo aliviada.

Por eso “papá”, cuando en casa va a celebrarse una fiesta, lo primero que tiene listo es un tubo de CAFIASPIRINA.

Ideal para los dolores de cabeza causados por emociones violentas; los de muelas y oído; las neuralgias; los excesos alcohólicos; las trasnochadas, etc. No afecta el corazón ni los riñones.



¡No reciba tabletas sueltas!

Pida el tubo de 20 tabletas, o el SOBRE “CAFIASPIRINA” de dos.

Las últimas producciones del cine



↑ "ESCOBAS NUEVAS" es el título de la bonita comedia que se estrena hoy en nuestra metrópoli, con estas tres figuras principales: Phyllis Haver, Neil Hamilton y Bessie Love

FOTO PARAMOUNT



← RICARDO CORTEZ, galán que día a día va conquistando las simpatías del público, tiene lucida actuación en "El Español", que se estrenará el 31 del corriente. Trabaja con él la estrella Jetta Gondal



FOTO
PARAMOUNT

LON CHANEY, el actor que ha hecho las más difíciles caracterizaciones de la pantalla, se presenta así en "El Monstruo", soberbia producción que se estrenará en la Capital Federal pasado mañana

FOTO MAX GLÜCKSMANN



↑ NO SÓLO HAROLD LLOYD es uno de los primeros cómicos mundiales, sino también un prodigioso equilibrista, como lo demuestra en "El Hombre Mosca", que se estrenó ayer con gran éxito

FOTO
PARAMOUNT

← SOSTENIDO DE LAS AGUJAS DE UN RELOJ, a una altura vertiginosa, vemos aquí al cómico y acróbata Harold Lloyd. Esta espeluznante escena pertenece a "El Hombre Mosca"

FOTO
PARAMOUNT





Vida de Campo

El hombre de campo y el "Colt" son inseparables. ¿Qué es lo que puede asegurar a los respectivos propietarios la tranquila posesión de sus rebaños? Es el "Colt" el que impone respeto a los cuatreros. El "Colt" ha hecho que el orden y la ley imperen en vastas zonas de nuestras pampas, haciéndolas más ricas y prósperas.

"El Colt" posee características tales que lo convierten en un arma de manejo segurísimo: su Cierre Positivo y su Seguro Automático.

El "Colt" toma a su cargo el cuidado de las cosas que usted más aprecia. Si su hogar no cuenta aún con la protección del "Colt", piense en ello.

COLT'S PATENT FIRE
ARMS MFG. CO.

Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.

COLT

El Arma de la Ley y del Orden



El Dolor de Cabeza
por horrible y persistente que
sea, halla un alivio inmediato
en los

Cachets FUCUS

Muy eficaces también para el
dolor de muelas, oídos, para
resfríos, gripe y trastornos
propios de las mujeres.

En las farmacias:

1 sello,
\$ 0.20

Caja de 10 sellos,
\$ 1.50



Cómo se lucha en Nueva York contra la delin- cuencia

Por Antonio Zambrano

SU cara puede acarrear su fortuna... o su infortunio. Todo depende enteramente de la clase de vida que usted lleve. Si su vida es delictuosa, su rostro habrá de proporcionarle, tarde o temprano, un contratiempo, puede usted estar seguro de ello.

El color de sus ojos, el corte de sus cabellos, el matiz del lóbulo de su oreja, la forma de su nariz; todos sus menores detalles habrá de conocerlos ampliamente "El Hombre de los Ojos Fotográficos".

¿Quién es él?

Hay numerosos de ellos, esparcidos en en todos los Estados Unidos, ejerciendo la profesión de seguir la pista de los diversos criminales pertenecientes a a todos los tipos.

Son detectives del Cuartel General de la policía neoyorquina, que visten sencillamente, a lo Sherlock Holmes.

Estos detectives siguen un método novísimo, conocido con el nombre del "retrato parlante", sistema que consiste en adquirir un retrato mental del sujeto, que, con el otro sistema de las huellas digitales, sirve para la identificación exacta del criminal.

El principal de todos ellos es José A. Faurot. Este detective emplea su vida fotografiando caras de hombres en su memoria, y, ¡ay del desdichado que tenga alguna semejanza con los pícaros que figuran en la galería de la Inspección!

Si es un fullero, caerá indefectiblemente en las garras de la policía, ya que en la cacería que se les hace, el arco de sus cejas o el matiz de su labio superior pueden traicionarlo.

Durante veinte años, el señor Faurot fué jefe de la Oficina Metropolitana de Identificación Criminal, y ahora es el jefe de la división de detectives. Ha estado en servicio desde hace cosa de treinta años.

El fué quien introdujo el sistema de identificación por medio de las huellas digitales en los Estados Unidos desde hace veinte años, después de haber hecho un estudio intenso en Scotland Yard y en la ciudad de París.

Este hombre perspicaz, de tanta retentiva, ha estado estudiando rostros de criminales desde hace gran número de años.

Las oficinas de Faurot en la Inspección General de Policía están llenas materialmente de fotografías de torvos rostros. Las tiene, no solamente en el almacén de su memo-



José A. Faurot, famoso detective de Nueva York, fué quien introdujo en ese país el sistema de identificación por medio de las huellas digitales y el del "retrato parlante", de cuyo método policial habla en este artículo

ria, sino en las paredes, dispuestas en hileras. Grandes y pequeñas fotografías, de frente y de perfil, facciones duras y taimadas, perwersas y brutales, gentiles y tranquilas, hermosas y vulgares, caras bien afeitadas y caras barbudas...

"Nuestro actual método — ha dicho — de identificación es una síntesis del

sistema fotográfico y del de las huellas digitales, suplementada con una minuciosa descripción física, la que incluye todas las características personales.

"El "modus operandi" es un sistema por medio del cual están clasificadas las fotografías de los criminales de acuerdo con la especialidad de ellos, según su modo de operar, el color, el sexo y la altura.

"Los grupos más importantes son los de los ladrones, que están subdivididos en varios tipos.

"Los robos están divididos también en diurnos, nocturnos, interiores, exteriores, con fractura, etc. Hay muchos grupos de individuos que están clasificados entre los que encubren los objetos robados, otros que pueden incluirse entre los cortabolsas, pirmaníacos y ladrones de trenes, habiendo igualmente de otras varias clases, como las de los fulleros, trampeadores de razas de caballos, falsos representantes, etc.

"Al mismo tiempo, están añadiéndose constantemente nuevas divisiones, con el objeto de medir las condiciones criminalógicas de la ciudad, siendo la experiencia nuestra mejor guía.

"Es el sistema del "retrato parlante" el que, junto con el de las huellas digitales, nos están sirviendo grandemente. Torno a repetir que el sistema del "retrato parlante" es el método de estudiar la faz de los criminales hasta que se tenga una fotografía exacta de ellos.

"Los detectives encuentran muchas y muy diversas oportunidades de observar los rostros de los criminales. Por lo general, un detective se interesa en las caras del tipo particular de hombres en los cuales se especializa.

"Estudia los rostros de las mujeres y de los hombres arrestados, de

(Continúa en la pág. 32)

La Musa Argentina

HACIA LO ETERNO

Es alta noche. En alas del misterio me he remontado al infinito. Viajo como un ciego perdido en una noche tenebrosa y hostil. En los helados ámbitos del espacio, torbellinos de inmensidad rozan mi frente; bajo mis pupilas absortas pasan, pasan en luminosa procesión los astros... Una extraña armonía extraterrena infúndele a mi espíritu arrobado no sé qué rara vibración ignota, ¿el gran ritmo total del Orbe, acaso? Ha quedado en su carmen la materia. Todo mi ser se ha espiritualizado cual nota que exhalara en una noche de ensueño el alma de un violín lejano... Con lentitud solemne de glaciares

han pasado las Pléyades, formando parábolas absurdas, formidables ecuaciones del Tiempo y del Espacio. ¡Quiero saber si soy aún! Intento ocultar la cabeza entre mis manos, y no puedo... Díjese que el vértigo aniquiló mi voluntad. En vano se fatigan mis ojos. Me anonada una absurda visión de alucinado... Veloces como ríos tropicales han pasado a mis pies miles de años... Y no he de retornar... Quiero tan sólo tenderme de lo eterno en el regazo, ¡libertar esta mónada en el linde de la última Thule del Arcano!

MARCOS P. RIVAS.

ARGENTINO Y ESPAÑOL

Pór LÓPEZ DE MOLINA.

A veces soy argentino y a veces soy español, por mi devoción al sol y mi gusto por el vino. Si oigo gemir un genuino cantar de cepa española, me inunda como una ola de emoción incontinente, como si toda mi vida ya no se sintiera sola.

Y si una vieja guitarra, con melancólico acento, me trae en alas del viento un "estilo" que desgarras, mi alma siente que la garra del sentimiento le apresa, y ya la vida no pesa como imponderable carga, ni es monótona ni amarga, sino que es luz que embelesa.

Soy español y argentino porque confundidas van esta sangre de Don Juan y Moreira peregrino; porque creo en el destino a veces, y otras no creo; porque me come el deseo de la llama femenina, y aunque sé que es asesina, soy feliz si la poseo.

Porque soy noble y soy franco, y detesto la mentira, y amo todo lo que aspira a ser decoroso y blanco; porque quiero ser barranco con luz, no cumbre sin sol, y adoro más mi arrebol que el que me preste el vecino, ¡por eso soy argentino, por eso soy español!

ANHELO

Ven, mi divina Luz. Tú has andado, no bien cesó la cristalina lluvia, jugando con las ramas del granado: ¡lo dice en perlas tu cabeza rubia!

Ven, mi divina Luz. En esas perlas brilla glorioso nuestro idilio terso, al fulgor vespéral. ¡Quiero beberlas y dártelas después en algún verso!

Ven, mi divina Luz. Tu cabellera de oro dame a besar, con que embalsamas el aura con fragancia placentera de rosas frescas y de frescas ramas.

Ven, mi divina Luz, y en mi rendida frente mustia derrama tus cabellos: ¡quiero aspirar la esencia de la vida en el aroma que trasciende de ellos!

Ven, mi divina Luz. Tú has comido, mientras reías cual rapaza loca, del fruto del granado humedecido: ¡lo dice la frescura de tu boca!

Ven, mi divina Luz, y sin agravios dame tu boca en rojas llamaradas: ¡quiero gustar de tus sangrientos labios el frescor y el sabor de las granadas!

PEDRO S. CHERRUTTI.

HUMANA

En las aguas del plácido arroyuelo era el broche lunar, idealizado, la tajante cuchilla de un arado que roturara el páramo del cielo.

Tuvo un temblor de pájaro asustado, sobre su lecho en flor, tu guardapelo, y fué como un pompón de terciopelo el dedal de tu boca empurpurado.

Mi idealidad, del éxtasis cautiva, dobló su sed en tu mirada esquiva, y al verte huir ante sus credos rojos,

creyó, tocada de una angustia ignota, que para hacer más triste su derrota la noche blanca se poblaba de ojos...

MIGUEL DE ARZUBIAGA.

EL PADRE

Naturaleza: a ti encomiendo este retoño débil.

Es mi hijo, mi sangre, que no es azul, pero que heredó pura. Viene a la vida a prolongar mi estirpe; trae consigo un ideal: el que yo mismo le he dado al engendrarlo.

Hazle paloma si le place anidar en los olivos o dormir en la punta de una lanza.

Hazle cóndor si tiene sed de cumbre o gusta dialogar con los picachos.

Hazle para el amor y que amor sea su pan de cada día: su pan de trigo y su pan de ideas.

Hazle para el dolor: lo quiero altivo, ¡y antes que junco, roble!

Este es mi anhelo, mi única exhortación, Naturaleza, que él hará lo demás.

GASPAR L. BENAVENTO.

¡AUSENCIA!

Te fuiste, corazón, y, sin embargo, en estas arboledas soledosas por donde llevo mi destino amargo, la realidad olvido de las cosas.

Bajo la mustia fronda silenciosa, despertando del sueño de la muerte, pálida, conmovida, temblorosa, y viniendo hacia mí consigo verte.

Desmoronado el muro de la ausencia, echando un velo a mi fortuna triste, te llevo junto a mí por la existencia,

novia cordial que vuelves de lo arcano. Y me pregunto si en verdad te fuiste o si está el corazón llorando en vano.

JUAN CARLOS ABELLÁ.

Medio Millón de Pesos



distribuidos en las cajas de FOSFOROS

VICTORIA y 75

circulan por toda la República

En cualquier punto que Vd. se encuentre, exija los FOSFOROS "VICTORIA" y "75", y no sólo obtendrá los mejores, sino que podrá encontrar alguno de los BONOS de AHORRO de \$ 100 - 50 - 10 ó 5 m/n.

"El ahorro libra de humillaciones pecuniarias que rebajan la dignidad y el carácter."

ASEGURE SU EMPLEO

¡TRATE DE LLEGAR A SER JEFE!

El modo más rápido y eficaz de conseguir empleos seguros, bien remunerados y con frecuentes ascensos, lo conocerá Vd. solicitando hoy mismo nuestro libro HACIA LA FORTUNA, que le enviaremos gratis y sin ningún compromiso.

Sin pérdida de tiempo, corte y envíenos el Cupón de valor.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajeros y Cajeros, Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquigrafía, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada (Curso especial).

CURSOS TÉCNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Perito en Radio-Telefonía, Fotografía, Constructor, Perito Maquinista.

CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética. Francés e Inglés.



cupón de valor

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE (Enseñanza por correspondencia) Perú, 71 Buenos Aires
Nombre
Dirección
Localidad F. C.
Curso que le interesa 13

Si sois propensos a los **CATARROS y BRONQUITIS**
Si teméis una infección pulmonar
Poned a vuestro organismo en estado de defensa
CON LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

ANTISEPTICO poderoso y RECONSTITUYENTE incomparable
No esperéis a estar más gravemente atacados:
Mas vale prevenir que curar
L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, PARIS, y en todas las farmacias

STOMALIX SAIZ DE CARLOS

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con
ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

34 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES.

Venta: Serrano 30, Farmacia MADRID y principales del mundo

El Rey de los Tónicos

es sin duda el Aceite de Hígado de Bacalao,
incomparable como alimento y medicina



Rico en Vitaminas y fácilmente absorbido y asimilado por el organismo, con tal que se tome en su forma digerible y agradable al paladar, como se prepara en la famosa Emulsión de Scott. Poderosa para producir sangre rica, robustez y vitalidad; combatir la anemia, enflaquecimiento, etc. Tome solo

EMULSIÓN de SCOTT



Los Trabajos Intelectuales

generalmente constituyen un estorbo para el ejercicio físico que requiere el buen funcionamiento de las vías digestivas. De ahí el gran número de enfermedades sin carácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

ENO "FRUIT SALT"

(Marca de Fabrica)
SAL DE FRUTA

Este preparado reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exijase la única legítima.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

¿Sabe usted...

— cómo se hace madurar el anana americano en Londres?
— cuánto pesan las cenizas de un cuerpo humano?
— cuáles son las supersticiones de los pescadores de arenques?
— si los sueños son hereditarios?
— a qué planta se le llama "Rosa del Infierno"?

El ananá americano se hace madurar en Londres, por medio de la electricidad. Se cuelgan en habitaciones herméticamente cerradas e iluminadas con luz eléctrica. El poder lumínico de las lámparas produce el mismo efecto de la luz del sol y la madurez de la fruta puede ser fácilmente regulada.

Las rubias se casan menos que las morenas, según una curiosa estadística. Mientras las primeras tienen nueve probabilidades de encontrar marido, las morenas tienen diez oportunidades de contraer enlace. Esto ocurre en igual proporción en la mayoría de los países.

Entre las supersticiones turcas existe una muy arraigada en el pueblo. Consiste en creer que cuando muere una persona, su fantasma vuelve en busca de la residencia que dejó. Por eso en cuanto fallece alguno, pintan la casa de modo muy distinto

tostado, ni nombrar a la liebre. La peor maldición que puede echarse a un pescador enemigo es esconder una liebre muerta en su bote.

Conviene advertir a los lectores de "Mundo Argentino", que los frutos o bayas de la hiedra, tan común en nuestras casas, son muy peligrosos, habiéndose comprobado varios casos de envenenamiento entre niños que habían comido por inadvertencia de los mayores esta fruta de la hiedra.

La cerveza no es una bebida moderna. En el Egipto de los Faraones era ya conocida y empleada corrientemente. Los antiguos celtas, los belgas, iberos y germanos la bebían desde tiempo inmemorial.

El valor alimenticio de los huevos es variable. En Inglaterra y Francia se ha



La Reina Isabel de Inglaterra, que, según refieren las leyendas, fué una de las soberanas más coquetas que tuvo la Gran Bretaña, tenía especial cuidado en la elección de sus zapatos, siempre atenta en hacer resaltar con ellos la gracia de sus pies, que se contaban entre los de mayor belleza de la época. Conocedores los caballeros de la Corte de esta debilidad de la soberana, todos ellos trataban de conquistar su favor halagando a la reina con expresiones

galantes referentes a los innumerables modelos de zapatos que usaba. Entre estos rasgos de galantería señalase especialmente el de Sir Walter Raleigh, quien en una ocasión no titubeó en extender su rico manto sobre un charco, invitando a la soberana a que lo pisara y evitase así de mojar sus zapatos. Pero, como sucede a menudo, esta galantería de Sir Walter Raleigh no aumentó su prestigio ante la dama, pues la historia refiere que, después de haber sido su favorito durante algún tiempo, fué decapitado más tarde por orden de la misma reina Isabel

al que tenía, para que pase de largo sin conocerla.

Los sueños son hereditarios. El filósofo italiano Gianelli ha descubierto que el fenómeno de los sueños está sujeto a la ley de la herencia. El eitado médico observó que un niño, después de pasar la fiebre tifóidea, veía en sueños una gran figura negra que avanzaba hasta tocar su lecho, fijando en él sus ojos centelleantes. Lo raro del caso es que el padre del niño se había visto obsesionado constantemente, mientras vivió, por un sueño idéntico, desde una ocasión en que experimentó un gran susto. Por tanto, el sueño del enfermito era un legado del padre. Así, pues, al morir, ya seamos ricos o miserables, legamos a nuestros hijos, pesadillas, sueños de oro o ensueños de rosa.

Para dar la vuelta al mundo un hombre pondría catorce meses, suponiendo que caminara a razón de cien pasos de sesenta y cinco centímetros por minuto, andando día y noche. El sonido recorre esa distancia en treinta y dos horas, pero la luz sólo necesita un décimo de segundo.

La "rosa del infierno" es una planta extraordinaria que crece en la falda de un volcán de Guatemala, entre vapores sulfurosos. Resiste a la esterilidad del suelo y a la falta absoluta de agua, y presenta penachos blancos y amarillos entre hojas de un verde obscuro, sosteñidas en un tallo único. La leyenda afirma que es planta cultivada por Satán, y de ahí su nombre.

Los pescadores de arenques son muy supersticiosos. Creen que no es favorable a su trabajo llevar leche embarcada o pan

pretendido notar esta diferencia observando el color del cascarón, y se suponía que los huevos oscuros eran mejores que los blancos. Los vendedores aprovecharon la ocasión para engañar fácilmente a los parroquianos tiñendo la cáscara de los huevos blanquecinos. Sin embargo, los huevos no pueden diferenciarse por el color de la cáscara, sino por el color de la yema. Cuanto más pálida sea ésta menos alimenticia, y cuanto más anaranjada, más cualidades nutritivas poseen.

Las cenizas de un cuerpo humano, calcinado, pesan cerca de un kilogramo.

Los esquimales viven solamente de la grasa, de la carne y del aceite, porque es todo lo que tienen a su alcance, estando ya habituados a ese género de vida alimenticia desde la niñez. Se ven, además obligados a estas comidas para retener el calor del cuerpo.

En la jaqueca y en otras neurosis funcionales, el sistema nervioso tiene probablemente necesidad de un ligero estimulante, que el te procura con más facilidad que otra substancia cualquiera, accesible al público. Esta es la causa de que los enfermos de esa naturaleza sean tan aficionados a tal bebida.

El antiguo teatro Colón de Buenos Aires fué construido en el sitio que ocupaba el Coliseo, destruido por las llamas antes de ser techado, y mandado techar luego por Rozas en el año 1851. El Colón se inauguró como teatro lírico el 25 de abril de 1857. En el mismo lugar se encuentra hoy el Banco de la Nación.

Humorismo ajeno



DISFRACES

— ¿Qué te parece mi disfraz de antiguo teutón?
— ¡Caramba, discúlpame! Yo creí que habías querido representar al toro Shorthorn, premiado el año pasado en la Rural.



HOMBRE RESUELTO

— ¡No tengo a mano un salvavidas, pero ahí va un buen nadador!...



PUBLICISTA

Ella. — Ese hombre insignificante está hablando siempre de lo que publica en los diarios y revistas. ¿Verdad que no tiene apariencia de escritor o poeta?
El. — No; anuncia en los diarios.



CAUSA SUPREMA

El anciano tacafío. — Vea, esa paloma es demasiado para mí... Somos sólo dos, mi esposa y yo.
El vendedor. — Disculpe, señor, ¡pero me es imposible venderle el canario de mi esposa!



El doctor. — ¿Qué le pasó a esta pobre señora para resultar así contusa?
La amiga. — Todo fué porque un caballero se le rió en la cara, doctor.



— Entre mis inquilinos figura un actor de cine; paga puntualmente, todas las semanas...
El actor de teatro. — Señora, el cine ha violado todas las tradiciones de nuestra profesión.



CENAS DE AMIGOS

— ¿Cómo pasó?... Pues, sencillamente: Yo volvía de una cena entre amigos... de repente me encontré entre dos omnibuses... y después supe que era uno solo...



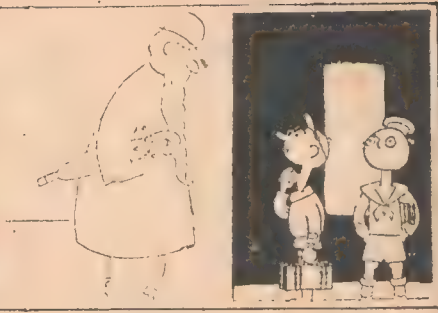
CONSUELO

— ¡Veinte años, señor, veinte años!
— Vamos, hombre: no hay que afligirse; ahora vamos para el invierno y los días son muy cortos...



CONDICIONALMENTE

Ella. — Entre nosotros, ¿qué te parece la nueva sirvienta de Juanita?
El. — Entre nosotros, nada, pero sola, ¡muy buena!



COSAS DE CHICOS

— ¿Qué me miras tanto?
— Nada; estaba pensando cómo se las arreglará usted para ponerse la corbata...



IMAGINACIONES

La mano de la justicia, tal como se le aparece al contraventor.



VALENTIA

— Juan ganó diez mil pesos en un concurso de valientes.
— ¡Por Dios! ¿Quién se los dió?
— ¡El padre de su novia!

gana poco?



¡Es necesario que estudie una profesión si desea ganar más dinero!

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS.
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
OPERADOR CINEMATOGRAFICO
CONTADOR MERCANTIL

CONSTRUCTOR
CORRESPONDENCIA
ELECTRICISTA
MECANICO
MAQUINISTA
DIBUJANTE
CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.
GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso
Lima - La Paz

Nombre

Dirección

Localidad

(Necesitamos Agentes)

M. A.



Polvos FLORES de SAN ISIDRO

Representan la última palabra en este importante artículo para la toilette femenina. Son de notable adherencia propia, muy suaves y sientan bien a todas las caras.

ALHAJAS GRATIS

Todas las cajas de estos delicados polvos de tocador llevan un regalo consistente en una preciosa alhaja de valor.

Precio de la caja en la capital: \$ 2.—

En tiendas, farmacias y perfumerías

Depositarios:

FARMACIA DANESA Y DROGUERIA

DIAZ KELLY

CABILDO 2171 - U. T. 0321 Belgr. - Bs. Aires

TODOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA

CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TUS

ASMA

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.



Para que Vd. recupere su salud la Ciencia ha descubierto la **Combinación HEIDISAN**

Reaccionando contra las absurdas creencias antiguas de que la Blenorragia se cura tomando exclusivamente los medicamentos por la boca, los sabios alemanes demostraron que esa terrible enfermedad y sus posibles complicaciones (gota militar, cistitis, etc.), sólo se cura atacándola eficazmente en su punto de origen: la uretra. Para combatirla, crearon la fórmula maravillosa conocida en todo el mundo con el nombre de Combinación Heidisan.

HEIDISAN es de fácil aplicación y de efectos rápidos y seguros; es absolutamente eficaz.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— %; Píldoras, \$ 3.60 %; Varitas, \$ 4.20 %

NUNCA acepte substitutos

Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en específicos inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarle, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

Cómo nos desconocen...

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 18)

"En la Liga de las Naciones, en Ginebra, varias personalidades me preguntaron si realmente teníamos escuadra, qué idioma hablábamos, si los alemanes dominaban el país, y cosas por el estilo. En el orden internacional — me refiero a Derecho — es donde menos nos desconocen. Saben que Drago era argentino, y algunos también saben que lo era Carlos Calvo..."

— Pero, en el fondo — interrumpimos, — ¿qué piensan de nosotros?

— Aunque no lo dicen, porque la gente es allá más prudente que nosotros, creen sinceramente que estamos muy atrasados.

"Nada de esto debe extrañarnos, si bien lo pensamos, porque la misma Europa desconoce y desprecia la cultura oriental, que en refinamiento y en profundidad intelectual, le es, sin embargo, tan superior... En Europa se ignora en absoluto la verdadera y dignificadora ciencia de la metafísica, y sus mejores inteligencias, con excepción de algunos de la Iglesia (como acaba de demostrarlo el escrito póstumo de Anatole France), confunden su finalidad esencial..."

Ha habido una pausa. Una criada trae aromoso café, José León Suárez continúa el hilo de su pensamiento, y dice:

— Cuando uno recorre a Italia, y sobre todo España, ve el reflejo de América sobre Europa; casi no hay establecimiento moderno de cultura o de asistencia social en Asturias y en Galicia que no sea de origen *indiano*, es decir, costeados con recursos enviados desde América. La reforma de las ideas, su emancipación de los sentimientos religiosos, y, sobre todo, de diversas supersticiones, es obra principal del nuevo espíritu que las cartas, los diarios y los *indianos* introducen en Europa desde América. Esta es la mejor propaganda..."

Ha habido otra pausa. La aprovecho para formular esta otra pregunta:

— ¿Y qué remedio ve usted para evitar ese desconocimiento de nuestro país?

Luego de sonreír, nos dice:

— Permítame que le conteste que me limito a señalar *hechos*, cosa más fácil de comprobar que la manera de removerlos..."

"Desde luego, el tiempo es un gran curandero e irá poco a poco disminuyendo el mal de la ignorancia europea con respecto a nosotros. Pero, lo evidente es que se requiere *más y mejor propaganda*. Nombrar diplomáticos y cónsules, los más aptos posibles, para lo cual habría que prescindir de los *amigos* y concluir con la corruptela de considerar a esos cargos como refugio del fracaso, como gracias de amistades particulares, o como sanatorios para los afectados de enfermedades orgánicas o... neurasténicos..."

"Pero... esto, que sería un gran paso en el sentido de acreditar bien el país, es muy difícil... Muy difícil... Nadie supone, claro está, que se envíen como representantes oficiales en el exterior a los *no mejores*, y de ahí la tendencia muy justa a juzgar a los países por sus diplomáticos y cónsules."

"Hay muchos muy dignos y buenos, pero eso resulta casi siempre por *casualidad*, puesto que, al nombrarlos, se tienen en cuenta factores muy distintos. Abundan los que no conocen al país, los que, hijos de razas exóticas, nacieron aquí por accidente y tienen alma absolutamente extranjera y hasta hablan como extranjeros, pues piensan en otro idioma. Algunos hay, que hace veinte años que no vienen a la República. Hay lugares donde bastaría un vicecónsul, y tienen, sin embargo, tres cónsules; en otros, en cambio, haría falta un consulado, ¡y no existe ni un canciller!"

EL AHORRO

CASA ARGENTINA DE DESCUENTOS

LAVALLE 341 BUENOS AIRES

U. T. 2013 y 3226, RETIRO

ACUERDA CREDITOS

A EMPLEADOS, COMERCIANTES, PROPIETARIOS y SOBRE TITULOS

RECIBE DEPOSITOS

EN CAJA DE AHORROS Y A PLAZO FIJO, PAGANDO 8 % ANUAL



TRABAJE POR SU CUENTA

Haga negocios en sus horas desocupadas. No necesita capital ni experiencia. Pida detalles a:

FABRICAS REUNIDAS - Alsina, 731, Depto. 7 Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remítanos un fo-**GRATIS** lleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires

CALLOS

"GETS-IT"

Mata el Dolor en

3 Segundos

El Callicida Más Rápido del Mundo

No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado, ni que clase de callo sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. Entonces el callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá andar, bailar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires



GRATIS



relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remítanos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el Catálogo de Alhajas enviarnos un almanaque para 1926 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a:

JOYEROS UNIDOS (M.) Calle Moreno, 1994 - Bs. Aires

Los cafés literarios de Madrid

Por Pedro Luis Juárez

La vida de café en Madrid tiene un gran relieve. Los cafés son como casinillos, en cuyos templados rincones y en torno de las rectangulares mesas de mármol se reúnen tertulias, "peñas" de toda clase y condición que estudian, discuten y resuelven teóricamente lo divino y lo humano.

Los muchos cafés que se hallan situados en la Puerta del Sol y calles inmediatas, y otros más apartados, tienen sus tertulias clásicas, parroquianas que hacen de aquel sitio lugar de diaria charla. Algunas de esas tertulias tienen cierto sello popular por las personas que las componen. Desde luego, la mayoría de ellas son artistas, y a su calor se tejen no pocas reputaciones. Benavente tiene su feudo cafetero en el "Lisboa", Gómez de la Serna en el "Pombo", los

Ahora que hay un renacimiento en Buenos Aires de las tertulias literarias de otros tiempos, y que en varios cafés se reúnen escritores y artistas para propagar sus tendencias, o, sencillamente, para oír música y escuchar recitados, creemos oportuna la publicación de este artículo, que da idea de cómo son los cafés literarios de Madrid, por donde desfilan los más destacados espíritus de la madre patria. Las "peñas" o tertulias de café son clásicas en la capital de España, y aunque mucho se ha escrito sobre ellas, parece que siempre hay algo que decir de esos pintorescos clubs improvisados, donde se hace derroche de buen humor, de café y de humo...

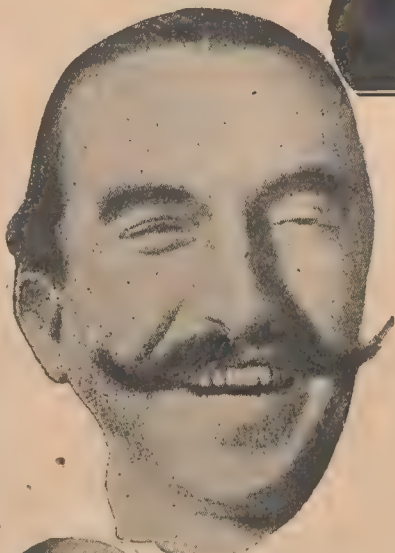
de "San Bernardo", lejano de la puerta del Sol, en un lugar ensombrecido, callejuno, donde ambula la infima mercancía de amor; Muñoz Seca, en el aristocrático "Molinero"; José María Granada en "El Gato Negro"..., y así otros muchos.

Esas tertulias son conocidas, y muchas personas anónimas acuden a esos cafés para sentarse cerca de los literatos y oírles hablar. El personaje que da carácter a la tertulia se sienta en el sitio preferente, y en torno suyo se reparten otros muchos conturbios.

Además, no faltan muchos, otros,



Emilio Carrère es el poeta cantor de la bohemia y de los fracasados, y, envuelto en su capa romántica, gusta de vagabundear por las callejas y barrios apartados de Madrid, metiéndose en los cafetines más pintorescos



Pedro Muñoz Seca, el autor teatral que más ha hecho reír con sus comedias a los públicos de habla española, es aficionado también a las "peñas" de café



Don Jacinto Benavente, a pesar de sus años, continúa siendo concurrente habitual de las tertulias literarias de los cafés, en donde sus frases irónicas son muy celebradas por sus admiradores

escritores asturianos en La Vicaría—departamento del café "Universal"; — los cómicos se reparten, luego de terminar las funciones nocturnas, entre el "Colonial" y el "Lisboa". Emilio Carrère hace cuartel de su tertulia hampón en el café

que mariposean en torno de las tertulias y son como hilo transmisor de todas ellas.

Benavente, "el Padrecito", como le llaman los cómicos, acude con menudito paso, con su cartera bajo el brazo y acariciándose la barba con sus manos cuidadas femenilmente y ensortijadas.

Su cartera de negro cuero es la preocupación de los empresarios. En ella lleva el maestro las cuartillas en que va poniendo el diálogo de sus comedias, con la letra más ilegible del mundo. En el café, Benavente lanza sus populares frases, esas agudezas que tanto se le celebran y que a él tanto le gusta hacer.

Parapetado detrás de la humeante taza de café con leche, Benavente arroja a diestra y siniestra las flechas de su ingenio.

Es un entusiasta de las tertulias de café, y en una de sus comedias, en "La losa de los Sueños", dice que se imagina el cielo como un gran café lleno de espejos y columnas, en el que los angelitos, vestidos de camareros, van de mesa en mesa sirviendo medias tostadas y café con leche.

Entre los que suelen concurrir a la tertulia benaventiana del café de "Lisboa", figuran los popularísimos cómicos Loreto Prado y Enrique Chicote.

Otra de las tertulias más frecuentadas es la presidida por Valle Inclán. El fantasmagórico escritor, rígido, tieso, cayéndole las barbas de chivo encima del mármol de la mesa, habla como un predicador enroscando los tirabuzones de sus extrañas ideas de quietismo artístico, místicas y profanas, con óleos de su santidad y llamas de infierno.

Muñoz Seca es más práctico. No gasta su conversación en predicaciones monacales, al modo del autor de las "Sonatas". Se preocupa de lo que duran en el cartel sus obras teatrales. En esta tertulia, a la que acuden el maestro Guerrero y Antonio Ramos Martín, las palabras, al caer sobre el mármol de la mesa, tintinean como mo-

(Continúa en la pág. 32)

El público más culto de toda la República lee semanalmente la gran ilustración argentina

El Hogar

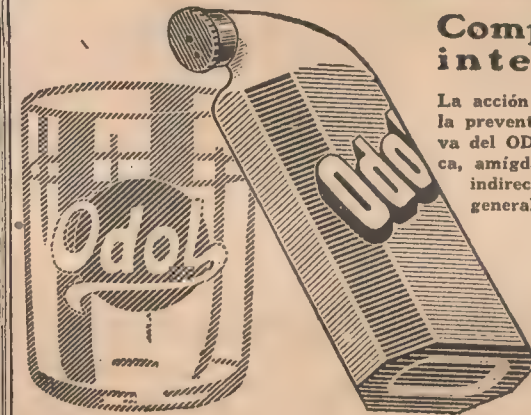
Los mejores cuentos

Los mejores artículos

Las mejores fotografías

Las mejores historietas

Precio del ejemplar: 20 cts. en la Capital Federal.
30 cts. en el Interior.



Comprobación interesante:

La acción higiénica directa, es decir, la preventiva, desinfectante y curativa del ODOL sobre la dentadura, boca, amígdalas y laringe, así como la indirecta sobre el organismo en general, ha quedado demostrado que es, a medida que se usa, más amplia y profunda, según la opinión científica y la experiencia práctica del mundo entero.

Concesionario:
FEDERICO TAUBER
Av. de Mayo 560 - Bs. As.

UN MANUAL GRATIS

Con el objeto de dar a conocer el nuevo sistema patentado de enseñanza (Patente de invención Núm. 19991) para aprender en su casa cualquier profesión comercial y técnica, las ESCUELAS COMERCIALES de Avenida de Mayo 963, Buenos Aires, le enviarán gratis un "Manual de Equivalencias", que le permitirá resolver cualquier problema, y un gran folleto del curso en que esté interesado. Envíe hoy el cupón, sin compromiso alguno, indicando lo que desea aprender.

Corte aquí

CUPON DEL EXITO

Deseo informes cursos marcados con X y el "Manual de Equivalencias" gratis.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ...Tenedor de libros | ...Procurador |
| ...Contador público | ...Perito mecánico |
| ...Corresponsal | ...Perito electricista |
| ...Taquígrafo | ...Dibujo artístico |
| ...Caligrafía | ...Id. arquitectónico |
| ...Ortografía | ...Chauffeur |
| ...Cálculo mercantil | ...Constructor |
| ...Propaganda | ...Avicultura |
| ...Vendedor | ...Inglés-Francés |

Nombre
Dirección

Suplicio de Tántalo

es sentarse a la mesa, frente a riquísimos manjares y, a pesar del hambre que se tenga, privarse de comer por temor a los dolores gástricos, como acidez, gastralgia, pirosis, ardor, flatulencia, etcétera.

Las víctimas de todas estas molestias tienen un precioso remedio en el bicarbonato cálcico, que ayuda a la perfecta digestión, reduce el exceso de acidez en el estómago, corrigiendo así todos los trastornos gástricos. Basta tomar media cucharadita después de cada comida para no sentir molestia alguna. Puede adquirirse en todas las farmacias.

URINARIAS RESERVA!

(AMBOS SEXOS)

Como todos, todos, tal vez, los que han padecido o padecen enfermedades de las vías urinarias, saben por experiencia cuán molestas y complicadas resultan las curaciones; y saben, sobre todo, lo difícil, si no imposible, que es hacerlas sin que las personas con quienes se convive se enteren. Y es natural: las manipulaciones y uso de aparatos auxiliares que requieren los tratamientos corrientes, son, inevitablemente, delatores. No ocurre así con los CACHETS COLLAZO. Encerrados en cajas que, despojadas de su envoltura exterior, no ofrecen a la vista ninguna inscripción, se toman como un sello cualquiera colocándolo sobre la lengua, bebiendo en seguida un vaso de agua y nada más. Es decir, que pueden usarse con la RESERVA MAS ABSOLUTA.

Y si a esta excepcional condición se agrega la eficacia, seguridad y rapidez con que obra el medicamento, aun en los casos antiguos y rebeldes, bien puede afirmarse, de manera terminante, que para combatir la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo, los CACHETS COLLAZO son insuperables e insustituibles.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50.

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos al

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires

FARMACIA DEL CONDOR
Córdoba, 864 — Rosario



Cuentos humorísticos,
caricaturas de actualidad,
historietas cómicas, un montón de
chistes de buena ley, en fin, una lectura
variada, entretenida y sana para chicos y grandes.

Don Goyo

TODOS LOS MARTES
A 20 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA



DON GOYO contra el mal genio,
DON GOYO contra los malos mo-
dales, DON GOYO como aperital
y postre de toda conversación.



Cómo se lucha...

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 26)

tal manera, que cuando los encuentra de nuevo, los reconoce en el instante. Estudiaba también las fotografías de los perpetradores de un crimen, y observa a los criminales en el Cuartel General en las horas más apropiadas para el caso.

"Cada mañana, todos los detectives de la división, cubiertas las cabezas con capuchones negros, entran en el gimnasio. El inspector Coughlan, jefe de los detectives, permanece ante ellos en una plataforma. Traen a un delincuente y se le coloca en un tablado, en donde la luz cae a plomo sobre él.

"En tanto que está bañado por la claridad, el inspector describe los antecedentes criminales del hombre y señala todas sus características faciales. Al mismo tiempo, los hombres de los ojos fotográficos están grabando en su mente numerosas fotografías.

"Este es el "retrato parlante", sistema de fotografiar mentalmente los rostros de los criminales y de adquirir un conocimiento perfecto de ellos. Por supuesto, que hay numerosos auxiliares, además de las simples facciones para que el detective se oriente. Algunos criminales tienen su cuerpo tatuado, y muchos un noble distintivo, como, por ejemplo, dos corazones entrelazados y atravesados por una flecha u otras artísticas y conmovedoras señales pintadas con tinta, de pechos, brazos o espaldas delincuentes, lo que ayuda, naturalmente, a la identificación.

"Existen también amputaciones, deformidades, lunares, marcas de nacimiento, espaldas jorobadas, miembros mutilados, etcétera, que llaman especialmente la atención de los hombres.

"Por otra parte, un criminal puede ser conocido por llevar una muleta, por tener un raro matiz en su cabello, o por contar con una nariz rota, con unos ojos bizcos o que se contraen nerviosamente, o por poseer orejas de un tamaño anormal. También puede ser paralítico o lucir un vello en el labio superior. Es posible que se trate igualmente de un enano o de un gigante.

"En los tiempos actuales, el crimen ha llegado a ser una industria, con costumbres y prácticas preestablecidas y con un tecnicismo reconocido.

"El delito contra la propiedad es, generalmente, cometido por aquellos que han estado previamente en manos de la policía. Poco más o menos, cada criminal estampa su individualidad en su crimen, y las culpas sucesivas del mismo sujeto son reconocidas por ostentar igual o semejante factura.

"Consecuentemente, el "modus operandi" (método de operación) está trazado de antemano, por lo cual los criminales están clasificados de acuerdo con su manera de ejecutar sus fechorías, lo que viene en auxilio del trabajo del detective.

"El sistema del "modus operandi" clasifica los métodos particulares empleados por un criminal en la comisión de un crimen. Si el fullero deja sus cartas detrás de él en el escenario de un crimen, es comparativamente fácil darle caza. Por desgracia, ello no es así. A menudo, sin embargo, queda algo que ayuda al detective diestro considerablemente. Los culpables revelan su identidad por alguna maña peculiar al trabajar, por algún método individual de operación.

"Un fullero, por ejemplo, siempre deja colillas de cigarro detrás de él, otro corta los hilos del teléfono y otro roba la caja de hierro en la casa desvalijada.

"Por otra parte, un criminal puede cometer un acto extraordinario no asociado con los objetos del crimen, tal como el envenenamiento del perro, dejar una señal, cambiarse de ropa, tomar vino o fumar cigarros, etc.

"Cuando un detective ve algo peculiar en un crimen, consulta el "modus operandi" para saber si esa peculiaridad puede ser la marca de fábrica, si así puede decirse, de algún criminal.

"Pero no siempre da resultados seguros el fiarse en la memoria, no importa que ésta sea notable. Hay muchos casos conocidos de falsas identificaciones. Numerosos sujetos resultan ser inocentes, por lo que no se debe siempre confiar entera y solamente en la memoria en los casos de identificación de los delincuentes."



Agilidad, fuerza y entusiasmo

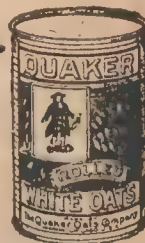
son indispensables para triunfar en el tennis. Se logran tomando todos los días un plato de **QUAKER OATS**. Su poder nutritivo fortifica los músculos y los huesos. Proporciona al organismo extraordinaria energía, y lo hace resistente a la fatiga. Delicioso y fácil de digerir.

El libro sobre la salud, con informaciones acerca de la crianza de niños, recetas de cocina, etc., será remitido gratis, al solicitarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Casilla de Correo No. 1037, Buenos Aires

**Quaker
Oats**

Se vende en latas
grandes y chicas

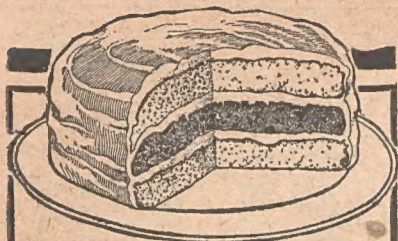


518

Cambiar de piel

Ciertos descubrimientos pueden perfeccionarse, otros llegan de inmediato a la perfección. Este es el caso del maravilloso azufre termado que actúa tan activamente sobre las enfermedades de la piel, que parece al curarse que los enfermos han adquirido una piel nueva. Granos, barros, manchas, eczemas, herpes, etc., son rápidamente extinguidas de la piel quedando el cutis limpio y suave como una piel nueva. En todas las buenas farmacias puede conseguirse el verdadero azufre termado.

TEÑIR CON
ROSEDAL
ES TEÑIR CON EL MEJOR
COLORANTE QUE EXISTE



¡Novedad! ¡Variación!

El libro "Recetas Culinarias Royal" con sus excelentes recetas compiladas por los fabricantes del Royal Baking Powder será enviado GRATIS a quien nos lo pida.

L. VAN BOKKELEN
Casilla Correo, 1037 - Bs. As.

¡Fijeseen
esta
etiqueta!



¡Fijeseen
esta
etiqueta!

GRATIS



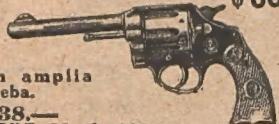
Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas o pulsera para señoritas, sin gastar un solo centavo. Pida formularios a F. ALBERTI, (M). Calle San Juan 2771, Buenos Aires.

Estudie Ud. Ingeniería Minera

Estudie Ud. Ingeniería Minera en la Escuela de Ingeniería más antigua de los Estados Unidos de América (fundada en el año 1872). La Escuela está situada en el centro del distrito minero más grande de los Estados Unidos, en el cual prácticamente todos los minerales comerciales son explotados y tratados. La escuela funciona en 10 hermosos edificios dotados del equipo más moderno, campo minero para experimentación, etc. Los derechos de admisión son muy módicos. Los estudiantes extranjeros son muy bien aceptados. Los graduados de estos cursos están muy en demanda. La escuela ofrece las especializaciones de Ingeniería Minera, Metalúrgica, Geológica y de Petróleos, de cuatro años, por los cuales se conceden grados. Se ofrece cada año una beca para cada país extranjero. Para mayores detalles pida Ud. inmediatamente el prospecto N° 22, que le será enviado gratis. Las tareas escolares comienzan el próximo 9 de Septiembre de 1926. Registrador, Colorado School of Mines, Golden, Colorado, U. S. A.

Revólver DEFENSOR

sistema Colt de Policía, bala larga, caño de 5 ó 6 pulgadas, pavonado, remito con amplia garantía y a prueba.



\$ 38

CALIBRE 32, \$ 38.—
CALIBRE 38, \$ 40.—
Pedidos, a: G. A. MATUCCI
SANTIAGO DEL ESTERO, 653 — Buenos Aires

Cuidado con la tos

Cada acceso de tos es un aviso, un llamado que Vd. no debe desoir si no quiere que el mal sea irremediable. Las afecciones de las vías respiratorias son todas benignas en sus comienzos; de aquí que las más de las veces no nos preocupan, ignorantes de que pronto toman proporciones y ponen en serio peligro al más fuerte organismo.

Para curarlos conocemos, por fortuna, el tomillo erytroso, remedio casero alemán, cuya eficacia nunca ha defraudado a nadie, uniéndolo a la ventaja de ser completamente inofensivo para el más delicado organismo y de muy grato sabor a todos los paladares. Como complemento de este tratamiento se recomiendan las pastillas de tomillo erytroso, que mantienen la acción curativa del producto en la calle, en la oficina, viajes, etc. Ambos productos se pueden obtener en cualquier farmacia.

El rincón de los niños

NEWTON, nacido en Inglaterra en 1642, murió en 1727. Perdió a su padre a la edad de tres años; fué enviado en un principio a pequeñas escuelas de pueblo, y luego a la escuela pública de la ciudad donde se hizo notar por un gusto muy vivo para las invenciones mecánicas. Entró después al colegio de Cambridge. Descubrió las leyes de la gravitación universal, fijándose en la caída de una manzana.

Un día que Newton meditaba en su jardín, tendido a la sombra de un árbol, vió caer una manzana. Se había desprendido desde lo más alto del árbol, y poco faltó para que lastimase al gran sabio; puesto que mientras mayor es la altura de donde cae un objeto, mayores son la velocidad y la fuerza.

Newton, que sabía esto, se dijo: "Si el árbol hubiese sido diez veces más alto, esta manzana habría podido matarme..."

"Si el árbol — continuó pensando Newton — hubiera podido llegar hasta la lu-

ISAAC NEWTON



na, habría caído también hacia el centro de la tierra, y habría adquirido, al caer, una velocidad vertiginosa. Pero entonces, ¿por qué la misma luna no cae, no obstante que debe ser infinitamente más pesada que una manzana?"

Este pensamiento impresionó profundamente a Newton, quien buscó desde luego qué causa podía mantener a la luna suspendida en el espacio.

Entregóse entonces a cálculos cuya di-

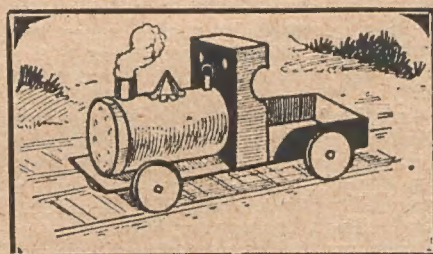
ficultad sólo los matemáticos pueden comprender, y supo aprovechar los hermosos descubrimientos hechos con anterioridad por un astrónomo alemán, hijo de un pobre mozo de cantina, y que a fuerza de trabajo llegó a ser un gran sabio: Képler.

Veinte años después de sus primeras reflexiones sobre la caída de una manzana, Newton publicó su libro inmortal de los principios, en el que explica el movimiento de los astros.

La física le debe a Newton las principales leyes de la óptica.

LA MÁQUINA DE POCHO

PARA hacer el modelo se debe tener una caja vacía de cartón, algunos trozos de corcho para las ruedas, una franja de cartulina y una caja de cartón



cilíndrica para la pequeña caldera de la máquina.

Se pegan las cajas como se ve en la ilustración.

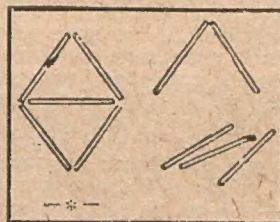
La tira de cartulina es la base, el guardafuego, una parte de la caja; la caldera,

la caja redonda. Se fijan las ruedas por medio de alambres usados.

Con pinturitas se colorea de negro y rojo.

PRUEBA CON FÓSFOROS

SE necesitan cinco fósforos. Se colocan en la mesa, como se ve en el diagrama. Preguntar a los compañeros si creen que podrán hacer dos triángulos apartando tres fósforos y luego añadiendo dos. Tratarán de hacerlo, pero si después de varias tentativas se dan por vencidos, entonces se forma la primera figura otra vez, se sacan tres fósforos. Con éstos se construye un triángulo. Luego, agregando los otros dos, se forma el segundo.



Los cafés literarios de Madrid

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 31)

nedas de plata. Son los grandes rentistas de la Sociedad de Autores y Compositores Españoles.

Y en cambio, en "El Gato Negro", en donde se ve al ex sacerdote José María Granada, el afortunado autor de "El niño de oro", flota en el aire rasgueo de guitarras. "El Cura" y sus contertulios no se preocupan ni de cuestiones de arte ni de dinero, que en sus manos no dura nada; aquí se habla de mujeres guapas.

Emilio Carrère, con la barba siempre a medio crecer, aunque acabe de salir de la barbería, con su sombrero de fieltro de alas anchas, como un pajarraco agorero, su capa mugrienta, su chalina y su pipa atascada de tabacazo, se reúne en el café de "San Bernardo", juega a las carambolas con sus contertulios, y entre sorbo y sorbo de café, escribe algunos versos dedicados a alguna hetaíra.

Se ha hablado de carne doliente, de hospitales y de los siete pecados capitales. Al filo de la medianoche el poeta, del brazo de alguna de esas mercancías de amor, desarrapadas y espectrales, que son como perros callejeros, recorre los barrios bajos de Madrid, esas encrucijadas y laberínticas calles, estrechas, pinas y vetustas, en las que siglos pasados anduvieron a estocadas tantos enamorados. Carrère, embozado en su capa, recita,

quedamente, sus versos favoritos, aquellos de la "Musa del Arroyo":

"Cruzábamos tristemente
las calles llenas de luna,
y el hambre bailaba una
zarabanda en nuestra mente.

"Y un espíritu burlón
que entre las sombras había,
al escucharme mi canción,
se reía, se reía."

Hay otras muchas tertulias no menos interesantes y pintorescas. Pero su enumeración haría interminable este artículo. Basta decir que el café es el altar en que arden tantos cirios de luces diferentes y en el que ofician los literatos más populares.

La vida de café, sus tertulias, son algo clásico de la atmósfera literaria madrileña. Y sin ellos muchas comedias, muchas novelas y muchos versos quedarían sin escribir. Es posible que algunos de estos literatos, si dejara de concurrir a las "peñas" de los cafés, no pudiera volver a escribir, como si su musa, al faltarle el café con leche, se marchitara, como una planta que se seca por falta de riego.

Una Noticia de
Interés para todos
los que padecen de

HERNIA

La Casa MARVEL

ha editado un folleto ilustrado muy interesante, en el que los técnicos más afamados, exponen con profusión de detalles, los medios más eficaces para reducir con absoluta seguridad toda clase de Hernias.

Se envía GRATIS
a los interesados
que lo soliciten.

Pida un ejemplar,
lea con detención
sus primeras páginas,
y si Vd. padece de Hernia, confíele a MARVEL
su bienestar futuro.

Mencione
en su Pedido:
Sección Reductores
Científicos

MARVEL

PIEDRAS esq. VICTORIA

Buenos Aires

SI VD. TIENE TOS es por falta de precaución.

Prevéngala tomando las insuperables

Pastillas RIN-RIN

Precio de la caja grande, \$ 1.- La caja chica, \$ 0.45
En venta en todas las farmacias



Para estar siempre elegante y a la moda tiña sus vestidos con

COLIBRI

Marca Registrada
PIDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS

Manera de hacer desaparecer un cutis malo

(Del "London Fashions")

En ningún caso los cosméticos mejoran un cutis malo, puesto que tales ingredientes son positivamente dañinos. Lo más razonable es extirpar el velo mortecino del rostro, permitiendo así que la nueva piel pueda exhibir su frescura y lozanía. Para obtener este resultado se procede de una manera muy sencilla. Extiéndase por el rostro un poco de cera pura mercolizada todas las noches y lávese por las mañanas con agua caliente. Dicha cera, que puede ser adquirida en cualquier farmacia, tiene la propiedad de absorber la cutícula desfigurante, de un modo gradual y sin dolor. Extirpa también imperfecciones como manchas rojas, barrillos, etc. Como hermoseador general del cutis, este antiguo remedio no tiene rival.

TALCO
BORATADO

3 B

Para irritaciones,
rozaduras, salpullidos,
desolladuras, etc.

Aunque continuamente encontramos competidores e imitadores, medio siglo de calidad suprema en un producto original, nos hace hoy contar con el mejor factor para el éxito de cualquier institución, —la confianza absoluta del público.

MENNEN

La llamada

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 15)

Hay algo etéreo, vago, indefinible que se me escapa.

— ¿Dónde podrá estar?

— Viene de adentro, pero no se manifiesta con la precisión que yo necesito. Y ya es un caso de amor propio: ¡tengo que verlo!

Ella seguía, al parecer sin violencia, en la actitud del enfermo ante un médico exigente. Yo me acercaba, daba vueltas, miraba desde distancia, la hacía levantarse, andar, llegar a mí y acercarse su rostro al mío, hasta que nuestras respiraciones se confundían. ¡Y de todos modos aquella fuerza oculta y diabólica huía y se burlaba!

Vuelto a casa, quise trabajar en la inconsciencia, creyendo en mi memoria, que tan eficazmente me ayudara en otras ocasiones, me facilitaría también el trabajo en ésta. Hice varios esbozos, fui al día siguiente con ellos, me vi de nuevo frente a Ester, ¡y los rompí! Estaba violento, cansado y enardecido: tanta ira me daba mi fracaso, que apenas podía dormir.

— Dejémoslo, Ricardo. Tal vez no te encuentres ahora en momento propicio o yo pase por un estado especial que, francamente, no lo siento.

— Ni tú ni yo tenemos la culpa. ¡Y yo no puedo fracasar!

— Espera otra oportunidad. Papá y yo iremos a Mar del Plata el viernes. Estaremos quince o veinte días. A la vuelta...

Fuí a despedirlos a la estación. Cuando el tren se perdió de vista, en medio de la marea humana que llenaba el andén? me vi de pronto solo y combatido por un tumulto de sentimientos contradictorios que me inmunizaban del ruido de mi alrededor.

Anduve. Almorcé en un restaurante cualquiera, me senté en varios cafés, entré en un cine, olvidando la gran antipatía que siempre sintiera por él. De nuevo en la calle, me pareció que el aire era irrespirable y el ruido del tráfico, insufrible. A las ocho estaba en casa, en mi gran casa sola, en el comedor lleno del ruido del reloj de pared. Me ahogaba. De improviso, sin saber adónde iba, me levanté de un salto, tomé el sombrero, y me lancé a la calle, dejando a la vieja Marta con la sopera en las manos, muda y boquiabierta.

— ¡Salgo, no ceno, no me esperen!

A las seis y media de la mañana del día siguiente estaba de pie sobre una roca en Cabo Corrientes, mirando el mar.

III

A qué detenerse en pormenores? Mi voluntad, si alguna vez la había tenido, estaba ya anulada cuando llegué, y en la terrible alegría de vivir que da Mar del Plata, terminó de romperse. Se vive allí vertiginosamente, y mi prima debió sentir que por mi boca hablaba la impetuosa juventud de la Naturaleza. Ella calló, digna, prudente y sabia.

Cuando nuestras miradas se encontraron una mañana, para responder a la imperiosa interrogación de la mía, me hizo reparar en la insignificancia de aquel pobre viejo tiritante en la hoguera del sol y de la arena, perdido en una silla que me pareció enorme. Yo me sentía capaz de levantar el mundo con mis brazos.

— Seremos los dos. Los dos juntos para velar por él mientras esperamos por nosotros; pero, en la espera... ¡la juventud es nuestra! ¡El porvenir está en nuestras manos!

— En las tuyas sí, Ricardo.

Y para huir de la oleada que la envolvía o para jurarse a sí misma fidelidad para con su deber, fué a sentarse al lado del enfermo.

La tarde aquella, en cuatro trazos, quedó hecho el esbozo definitivo del retrato.

Si la fuerza con que yo la solicitaba era numerosa, su energía para resistir no era menos débil. Me parecía entonces que exageraba la importancia de su deber, o, por lo menos, que ambos deberes podían conciliarse, porque el segundo, el que tenía para consigo misma, no debía olvidarse.

— Me tientes — decía. — Eres fuerte, soy fuerte, pero las circunstancias no

te ayudan. Ambos deberes no pueden cumplirse bien, y el más imperioso es el primero. Anoche...

— Dilo, no te interrumpas.

— Anoche pensaba en el asunto, dormida y despierta a medias, y me parecía que tenías razón. Pensando, pensando, llegó un momento en que me convencí de que lo tan esperado por mí, lo que tú me traes, había llegado por fin, y que yo no podría resistir y que había algo que se interponía entre nosotros... algo..., un obstáculo, y que ese obstáculo era... ¡Dios mío! En eso oí a mi padre que me llamaba en uno de sus ataques, y maldije de ti, de mí, ¡de todo! ¡No! ¡No! ¡Prefiero creer que lo he soñado, Ricardo! Y no quiero que llegue el momento de pensarlo despierta. Por eso...

— ¿Qué?

— Vete. Aléjate y espera. Así nos probaremos. Eres fuerte y puedes esperar.

— Pero...

Anoche en el mar. Estábamos sobre las peñas, y el sordo e implacable trueno de la ola apagaba las palabras. Sentíamos la humedad salada del aire en los labios y arder las caras por la sal, el yodo y la emoción. La tomé de los brazos, quise besarla; pero ella, erguida, terriblemente fuerte y serena, de pronto movió negativamente la cabeza con un movimiento casi imperceptible y sin réplica.

— ¿Te irás? — preguntó al despedirnos.

— Si tú lo quieres...

¿Lo quería verdaderamente? ¿No lo quería? Porque todo aquello no era más que lo que antaño censurara tantas veces en mí: exceso de imaginación y literatura; pero, ¿cómo convencerla? Yo no veía bien, posiblemente. ¡El pobre viejo era tan poca cosa frente a mi locura! A todo esto, no sabía si marchar o quedarme. Por lo pronto, la noche la pasaría allí, y al día siguiente lo pensaría mejor, frente al mar, pero solo, en Miramar, por ejemplo.

Al volver, el telefonista me detuvo.

— Han preguntado varias veces por usted, señor: a las ocho, a las once y a la una. A las dos y media volvieron a hablar.

— ¿Quién? ¿Quién?

Miró en un libro, y leyó en voz alta: "Señorita Valdés al señor Ricardo Bertaux, que se le comunicue que parte a Buenos Aires en el rápido de la tarde." Esta fué la última vez que habló.

Experimenté, durante el viaje de regreso, la sensación de la absoluta inmovilidad del tiempo y de la inutilidad de todos los esfuerzos humanos.

Todas las energías de Ester estaban quebrantadas. Corrió a mi encuentro, débil, perdida, vencida por el dolor, y se abandonó en mis brazos totalmente, desesperadamente, diciéndome en su llanto sin lágrimas:

— ¡Se muere, Ricardo, se muere!

¡Qué noche aquella, cerca del agonizante, esperando a la muerte! ¡Cuán grande la fortaleza mía, amplia y protectora! Era un crimen pensar en nosotros en aquellas circunstancias, pero la idea del porvenir seguro con el amor de mi prima, pronto libre de todo obstáculo, sí, libre de todo obstáculo, me obsesionaba. Recuerdo que hacia la madrugada, minada ya toda su resistencia, Ester fué cayendo en un pesado sopor, y que entre sueños me sonrió al verme, paternal y heroico, protegiendo su reposo.

Cuando todo pasó, cuando llegó a darse cuenta de su soledad, aquella mujer que ya no tenía que vivir más que para sí misma, que con tanto celo y sabiduría regía la vida de los demás, se refugió, cobarde y miedosa, en mi cariño. Y como ambos éramos jóvenes y estábamos solos, no hubo ley humana que lo empuñara.

De otro modo, no hubiera valido la pena escribir sobre ello. Han pasado los años, y cada uno de nosotros va cumpliendo su destino. La vida tiene una voluntad inescrutable y a los que hoy une, mañana separa. ¿Para qué oponerse? Una hora juntos, y después...

De la vida de Ester hace años que no sé una palabra.

Urotropina
Schering

Este

es el sello
de garantía
del producto
legítimo

FIJESE EN EL ENVASE ORIGINAL FRASCO DE 50 TABLETAS

Las tabletas Schering
de

UROTROPINA

de fama mundial, constituyen el medicamento clásico contra las enfermedades de la vejiga y de los riñones.

Es el más eficaz desinfectante interno general y de las vías urinarias.

Poderoso preventivo del tifus y otras enfermedades infecciosas y trastornos intestinales.

Consulte a su médico

Se expenden
en todas las
farmacias.



UROTROPINA

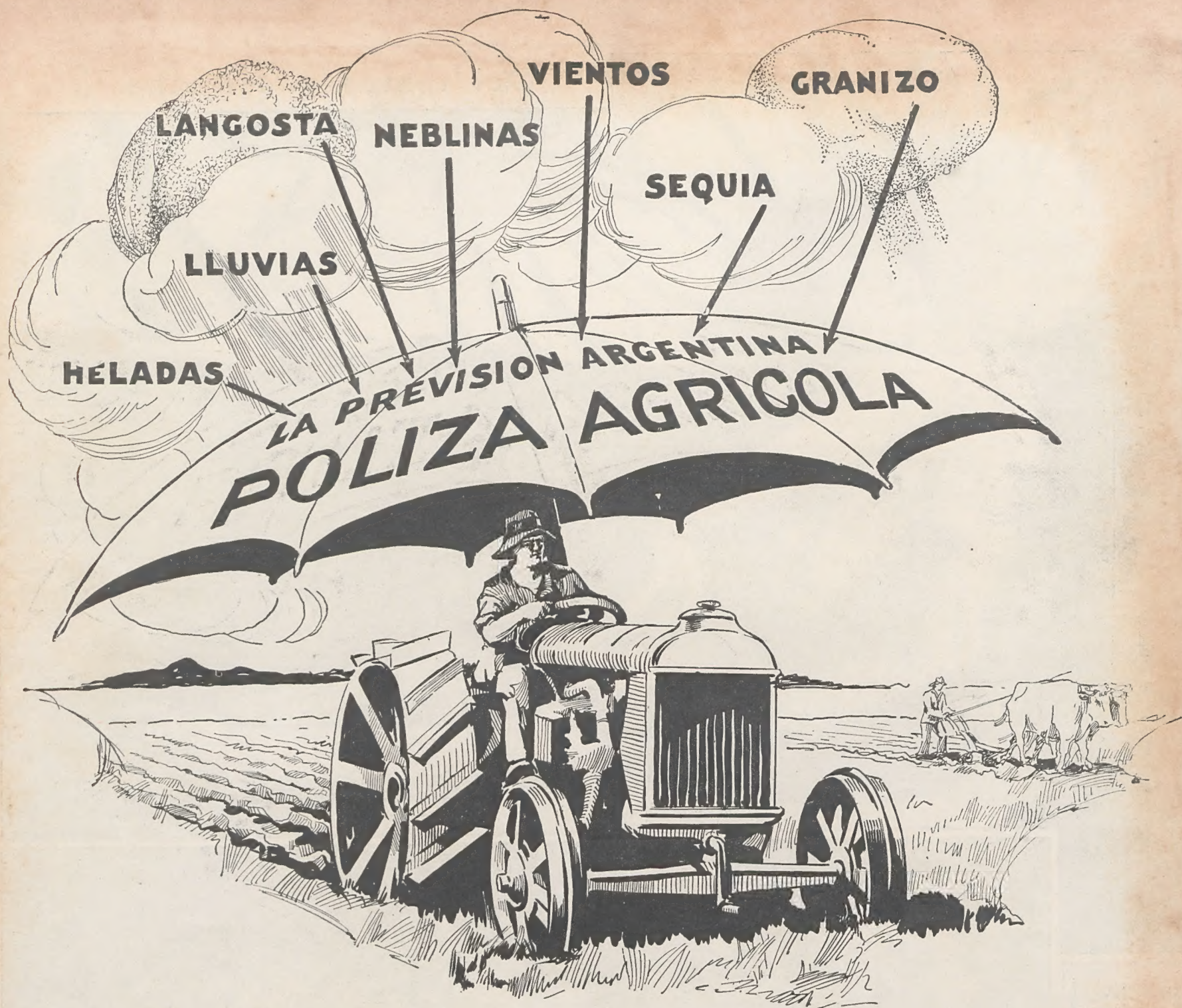
Del teatro y del cine



ES CLARA BOW ésta que aparece tan des-
preocupadamen-
te sentada, la
flamante estre-
lla de la Para-
mount que se
presentará en
breve en una
nueva comedia
donde tiene pa-
pel descolante
FOTO PARAMOUNT

OCHO SON-
RIENTES
CHICAS que
contribuyen a la
alegría del Bue-
nos Aires bata-
clánico, en un
bonito cuadro
perteneciente a
una revista que
fué bien recibi-
da por el pú-
blico
FOTO CARADA





Nuestra **POLIZA AGRICOLA** tiene una garantía de más de \$ **100.000.000**

Agricultor:

¡Sea Previsor! Asegure su sembrado contra: sequías, heladas, vientos, lluvias, langosta, granizo, neblinas y recuperará su dinero perdido en un año de vida y trabajo.

“La Previsión Argentina”

Soc. Anónima de Seguros Generales
MAIPÚ, 265 - BUENOS AIRES
U. T. 7720-7721, RIVADAVIA

Rodolfo Travers,
Presidente.

V. M. Curutchet,
Director General.

Remítanos este cupón: MAIPÚ, 265 - Buenos Aires

Señor Director General de

“La Previsión Argentina”
Maipú, 265 - Buenos Aires

Sin compromiso para mí, sírvase remitirme precio por una
POLIZA AGRICOLA contra: SEQUIA - HELADA - GRANIZO -
LANGOSTA - LLUVIAS - VIENTOS - NEBLINAS, para mi sem-
brado de:

Saluda a V. atentamente

Trigo	hectáreas	Nombre.....
Lino	”	Estación.....
Maíz	”	F. C.
Costos por Hectárea \$....		Provincia.....